

kan bidrage med noget, når vi taler DR's udvikling. Det er kvalifikationen i sig selv.

Det er ministeren, der er ansvarlig, men da jeg jo ved, at hr. Aage Frandsen er en ihærdig forligsmager og har indgået mange forlig i hvert fald med den tidligere regering – jeg håber også, at han vil indgå med den nuværende regering og med den nuværende kulturminister – så ved hr. Aage Frandsen også, at det som regel er i samarbejde med aftalepartierne, man udnævner bestyrelser inden for forskellige institutioner, der er forlig om.

Aage Frandsen (SF):

Der ligger jo i ministerens argumentation en påstand om, at den eksisterende bestyrelse i Danmarks Radio ikke er professionel, ikke er dygtig nok, for hvorfor skulle man ellers lave det om? Og hvorfor kunne man ikke opretholde det nuværende valgsystem, men med en henvisning til, at de pågældende bestyrelsesmedlemmer skal opfylde bestemte krav? Det kunne man jo sagtens gøre, sådan at de partier, som jeg kan forstå ministeren mener i dag ikke lever op til det, i fremtiden vil leve op til det.

Kl. 13.25

Det, der er risikoen ved det her, er jo, at den til enhver tid siddende regering med et lille flertal bag sig politisk kan bestemme, at bestyrelsen skal sammensættes på en bestemt måde. Og i den forbindelse: Når man mener, at bestyrelsen i fremtiden skal have det overordnede programansvar, betyder det, at den jo også får en større politisk indflydelse end den eksisterende bestyrelse.

Men altså: Har den nuværende bestyrelse i Danmarks Radio ikke været god nok? Kunne man ikke lave kriterierne om, så partierne opfyldte de stillede kvalifikationskrav?

Og det sidste: Det overordnede programansvar bliver i virkeligheden politisk.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Først med syvtommersøm: Det er ikke en kvalifikation i sig selv at have partibogen i orden. Det er det altså ikke. Derfor er det vigtigere, at vi kigger ud på markedet og ser på, hvem der kan bidrage til Danmarks Radios kvalitetsvækst. Der er det ikke en nødvendighed i sig selv, at man skal være medlem af SF eller af Det Konservative Folkeparti.

Jeg synes, at Danmarks Radios bestyrelse har fungeret ganske godt, sådan set glimrende, men fordi den gør det, betyder det jo ikke, at vi ikke

kan gøre det væsentlig bedre. Det er ligesom med min yndlingsfarve, den er sådan set blå, men jeg kan også mægtig godt lide den grønne farve. Det ene udelukker ikke det andet.

Aage Frandsen (SF):

Jeg giver ministeren helt ret i, at det ikke er nogen kvalifikation i sig selv at være medlem af et bestemt politisk parti. Det synes jeg der er ganske meget der vidner om.

Men der er jo ikke noget til hinder for, at partierne kunne stille nogle kvalitative krav. Det går jeg da også ud fra at Det Konservative Folkeparti har gjort, og så kunne vi da bare skrive ind i loven, at de skulle have indseende i forskellige ting, og så kunne partierne leve op til det.

I den forbindelse er det jo mere alvorligt, endnu mere alvorligt, hvem der sidder i bestyrelsen, fordi nu står der også, at de skal have det overordnede programansvar. Hvordan vil man sikre, at man har en bestyrelse, der altså også har – skal vi sige – den kulturmæssige, den breddemæssige indsigt?

Det er jo ikke kun et spørgsmål om at kunne noget om medielovgivningen og kunne noget om markedsandele. Det er jo i høj grad også et spørgsmål om at kende til den danske kultur og sådan nogle ting, fordi man siger, at nu har den det overordnede programmæssige ansvar.

Men altså det, der er risikoen ved det her, og det er noget, man måske vil se i fremtiden, hvis det her bliver vedtaget, er jo, at man får en politisk styrelse i form af en bestyrelse, som er afhængig af en bestemt minister.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Se, det tror jeg var noget af en tilsnigelse, for det er jo netop meningen, at vi ikke vil udnævne folk med partibogen i orden. Det er hele anken ved det nuværende system, at man skal være medlem af et politisk parti for at sidde i Danmarks Radios bestyrelse. Det hører en fjern fortid til, som egentlig ikke er så fjern. Det var i 1950'erne og 1970'erne, at det vel var dominerende, at man også skulle have partibogen i orden for at klatre til tops i f.eks. Danmarks Radio.

Det er vi inderligt imod. For os er det kvalifikationer og kompetencen, der tæller noget, når man skal sidde i bestyrelsen. Derfor udnævner vi folk, som kan bidrage til udviklingen af Danmarks Radio, til bestyrelsen. Det vil være folk, som er kompetente inden for hele det brede område, som hedder filmverdenen, radioverdenen, tv-verdenen, hele den elektroniske medie-