

den frekvens ude lokalt, fordi det er et kommercielt område.

Jeg er glad for, at vi har nogle alternativer regionalt til både de skriftlige medier og de elektroniske medier, og der udfylder TVDanmark-stationerne også en ganske fornuftig rolle.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Kl. 13.20

Spm. nr. US 86

Aage Frandsen (SF):

I ministerens udspil hedder det om Danmarks Radios bestyrelse, at den skal være en professionel bestyrelse. Ordet professionel kan jo have mindst to betydninger. Den ene er, at man får penge for det i modsætning til en amatør, og den anden er, at man opfører sig sådan, at man har fortjent at få penge for det også i modsætning til en amatør.

Hvad ligger der i ordet professionel bestyrelse i forhold til den eksisterende bestyrelse? Er den eksisterende bestyrelse i Danmarks Radio ifølge ministerens opfattelse ikke professionel, eller er det bare en selvfølgelighed, at den skal være professionel, fordi den både får penge for det og opfører sig, så den har fortjent at få penge for det.

Og så et ekstra spørgsmål i den forbindelse: Hvad er det, der gør, at ministeren mener, at ministeren helt alene er bedre til at udpege en professionel bestyrelse, end 179 folketingsmedlemmer er?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det var et meget godt spørgsmål, det sidste af dem i hvert fald.

Det, der er regeringens hensigt med at ville udnævne en professionel bestyrelse for Danmarks Radio, er i al sin enkelhed, at blot fordi man er medlem af et parti, er man jo ikke kvalificeret til at lede en stor institution som Danmarks Radio, som har et budget på 3 mia. kr. og har ansvaret for al vores public service både i radio- og tv-delen. Der har det i dag været en kvalifikation i sig selv, at man har været medlem af eksempelvis Det Konservative Folkeparti, SF eller et af de partier, som sidder i Finansudvalget.

Når man skal lede så stor en institution, synes vi, det er rigtigt, at man vælger de folk, som har forstand på tv-mediet, som har forstand på radiomediet, som har forstand på hele den elektro-

niske medie verden, og der vil kulturministeren ikke egenhændigt udpege de medlemmer, det vil han gøre sammen med de partier, der går med i den aftale.

Aage Frandsen (SF):

Jeg ved selvfølgelig ikke, hvilke kriterier Det Konservative Folkeparti er gået frem efter, men jeg kan i hvert fald sige, at Socialistisk Folkeparti altid er gået efter en, der havde forstand på tingene, ellers kunne vi ikke drømme om at vælge vedkommende. Ministeren kan kigge efter, hvem SF har haft siddende gennem tiderne. Det har altid været nogle, der havde forstand på både det mediemæssige, det kulturpolitiske og det driftsmæssige. Så dem kan man godt udpege, hvis man er et ordentligt parti.

Når det er aftalepartierne, der skal sammensætte den, er det helt usædvanligt, for vi har jo love, hvor der står, at ministeren udpeger, men der står ikke i lovene, at det sker sammen med nogen forligsparter. Det er ministerens ansvar, så derfor: Hvem er det, der har ansvaret?

Hvis nu det der medieførlig bliver vedtaget med skal vi sige 95 mandater, betyder det så, at de 95 mandater sammensætter en bestyrelse, mens resten af Folketinget ingen indflydelse har på det? Er det en, skal vi sige, demokratisk måde at gribe det an på? Og er man sikker på, at det bliver mere professionelt, fordi man har 95 mandater til det, end hvis man har 179 mandater?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg synes, at hr. Aage Frandsen starter fra et forkert udgangspunkt. Man kan jo ikke stille det op imod hinanden på den måde. De 179 folketingsmedlemmer udpeger ikke bestyrelsen i Danmarks Radio i dag. Det er ikke korrekt. Det korrekte er, at de 12-13 medlemmer i SF's folketingsgruppe udpeger 1 medlem til DR's bestyrelse.

Vi vil nu sørge for, at vi får professionaliseret DR's bestyrelse, så de rigtige mennesker kommer ind i bestyrelsen, som ved noget om, hvad det er, der rører sig på medieområdet. De har et kolossalt ansvar for en af de allervigtigste institutioner i Danmark, nemlig Danmarks Radio, og der skal det ikke være kriteriet i sig selv og en kvalifikation i sig selv, at man er medlem af, lad os sige Det Konservative Folkeparti, bare for at tage et parti jeg kender rimelig godt. Nej, det skal være en kvalifikation i sig selv, at man har fingeren på pulsen på medieområdet, og at man