

et privatiseret TV 2, herunder hvilke udenlandske aktører forestiller kulturministeren sig vil købe sig ind i et privatiseret TV 2? Og hvilket ønske har kulturministeren til det?

Kl. 13.10

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det bliver altså nogle meget lange samtaler, vil jeg sige til fru Mette Frederiksen, hvis der ikke bliver hørt efter, hvad jeg siger, og så må man jo vurdere, hvad man selv vil gøre.

Vi har sagt helt klart, at TV 2 kun vil blive solgt til en aktør, som vil fremme kvaliteten, og som vil stå for en public service-linje, og som vil fremme aktualitetsudsendelserne, dramaudsendelserne, forpligtelserne over for dansk film osv., og der er alle velkommen til at byde ind, hvis man blot står for, at vi fremmer dansk kultur, danske film og sørger for nyheder på et niveau, som mindst er på højde med det, som man leverer i dag på TV 2. Så er alle jo velkommen til at komme ind.

Mette Frederiksen (S):

Nu er det svært at påstå, at ejerforholdet på noget så centralt som eksempelvis nyhedsformidling er ligegyldigt. Jeg kan forstå på kulturministeren, at alle, der måtte efterleve de politiske krav, der opstilles, er velkommen som købere.

Skal det forstås sådan, at en medie gigant som eksempelvis Murdoch eller ministerpræsidenten i Italien, hr. Berlusconi, vil kunne sættes i spil som eventuel køber af dansk TV 2?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg gentager gerne for tredje gang for fru Mette Frederiksen: Kravene er soleklare. Det er et kvalitetskrav, vi stiller til køberen af TV 2. Det handler om dansk drama, aktualitetsudsendelserne, nyhedsudsendelserne, spillefilmene. Det er de krav, vi stiller. Hvis man er fra Danmark og kan levere varen, er det flot og godt. Men det vigtigste for os er ikke pris eller køber, men det er indholdet. Vi skal nok sørge for, at vi får fremmet TV 2's kvalitetsudvikling.

Jeg tror, at fru Mette Frederiksens spørgsmål bygger på en eller anden historisk opfattelse af, at det offentlige er meget bedre til at lave fjernsyn end private. Det er der slet ikke noget historisk belæg for at sige.

Private mennesker er ofte meget bedre til at lave fjernsyn, og nogle gange er offentlige bedre til at lave fjernsyn. Men se, der har vi jo en kraftinstitution som Danmarks Radio, der vil være

god til at lave fjernsyn og radio. Så sørger vi for, at nogle private operatører får lov til for TV 2's vedkommende at lave fjernsyn på et kvalitetsniveau. Det er jeg absolut tryk ved.

Mette Frederiksen (S):

Jeg skal gerne over for ministeren redegøre for, hvad der er såvel mit eget som Socialdemokratiets ønske på medieområdet:

Vi ønsker en alsidig nyhedsformidling. Vi ønsker veldokumenteret dokumentar, der kan afdekke de magtforhold og politiske interesser, der er i vort samfund. Vi ønsker godt børne- og ungdoms-tv. Vi ønsker et ordentligt dansksproget kulturtilbud både på radio- og tv-siden, og jeg kunne sådan set fortsætte rækken af de ønsker, vi har. Det skal være til fordel for de lyttere og seere, der er i det danske samfund. Men det er ikke det, spørgsmålet drejer sig om.

Jeg skal bare endnu en gang spørge kulturministeren, om ordene, der er sagt i dag, skal opfattes således, at regeringen ikke ser noget som helst til hinder for, at eksempelvis ministerpræsidenten i Italien, Berlusconi, køber sig ind i et nyt privatiseret TV 2.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg gentager for fjerde gang: Det vigtigste for regeringen og en eventuel aftale vil være, at TV 2 bliver et kvalitetsprodukt; at vi får solgt det til den rigtige køber, som vil levere kvaliteten og sikre, at der er en reel konkurrent også til Danmarks Radio, så licensbetalerne kommer til at betale mindre i licens for bedre kvalitet.

Når Socialdemokratiet er færdig med deres egne overvejelser om, hvad de vil med denne her medieaftale, så er Socialdemokratiet meget velkommen til at komme over og forhandle med kulturministeren.

Aage Frandsen (SF):

Jeg vil godt lige spørge lidt om, hvad regeringen forestiller sig et fremtidigt TV 2 skal levere. Ministeren siger, at det er kvalitet, og så nævner ministeren aktualitetsudsendelser, drama, dansk film og nyhedsudsendelser.

Så går mit spørgsmål på: Hvad er det så af den eksisterende public service, som man ikke skal sende, eller har man dækket det hele ind?

Jeg tror nok, at vi alle sammen har en interesse i at få præciseret lidt mere, i hvilket omfang det TV 2 i privat regi, som ministeren forestiller sig på et eller andet tidspunkt ud i fremtiden, adskiller sig fra det nuværende TV 2. For mini-