

(Kort bemærkning).

Henrik Sass Larsen (S):

Det er efterhånden min erfaring i de diskussioner, vi har med ministeren, at det er bedst kun at stille ét spørgsmål, for så er der størst chance for, at det bliver besvaret. Så jeg skal bare stille et enkelt.

I det her lovforslag siger man, at det alene er førstegangskøb af kunst, som kan afskrives efter forslaget. Så er det jo, at begavede mennesker siger: Hvordan skal man bevise det? Hvordan skal man kontrollere det?

Så er det, at jeg udbeder mig skatteministerens umiddelbare indsigtfulde bud på, hvordan man lige præcis løser det her problem, for ellers ender vi jo med at vedtage en lov her, hvor vi igen åbner en ladeport for misbrug, og det kan da ikke være meningen.

(Kort bemærkning).

Morten Homann (SF):

Jeg vil gerne have skatteministeren til at svare på mit spørgsmål fra før: Opfatter han det afskrivningsbegreb, som man benytter sig af her i forslaget, som en sådan regelret brug af afskrivningsbegrebet? Og kunne man ikke lige så godt, hvis man opgiver, at der skal være nogen værdiforringelse, før man kan tale om afskrivning, tale om afskrivning på fransk rødvin?

Derudover vil jeg godt have skatteministeren til at bekræfte, at det her er et skridt i retning af et mere uigennemskueligt skattesystem, og at det er den slags ordninger, man skal holde sig fra, hvis man deler SF's ambitioner om at få et skattesystem, som er til at gennemskue for almindelige mennesker.

(Kort bemærkning).

Søren Søndergaard (EL):

Jeg vil godt takke ministeren for svaret om de åbne arbejdspladser. Det vil bestemt blive afprøvet, når tusindvis af mennesker vil vælte ind på forskellige arbejdspladser for at få lov at se den kunst, de har betalt med deres egne penge. For det er jo noget helt andet med den kunst, man køber for sine egne penge og putter i sit eget hjem. Der kan man sige, at der kan man holde døren lukket.

Men det er selvfølgelig fuldstændig rimeligt, at skatteyderne, når det er skatteyderne, der har betalt kunsten, så også får adgang til den. Det er da fuldstændig rimeligt. Ellers er det jo næsten ekspropriation og grundlovsbrud, og hvad ved jeg.

Men så var der to spørgsmål, som jeg ikke fik svar på fra ministerens side. Det ene var det dér med fremsættelsestidspunktet, altså hvad det var, der gjorde, at det ikke blev fremsat inden den 1. april. Og det andet er, hvor provenutabet på det her forslag skal komme fra i år, næste år og næste år igen.

Skatteministeren (Svend Erik Hovmand):

Nu vil jeg sige til hr. Søndergaard, at jeg beklager, at tiden ikke levnedede mig mulighed for at svare på alle spørgsmål.

Men jeg vil da gerne starte med hr. Søndergaard og sige, at der faktisk findes mange forretninger, som gerne vil have folk ind i deres butik, altså ind i deres virksomhed. Jeg tror, at en del af den kunst, vi her taler om, bliver der mulighed for for ganske almindelige mennesker – hr. Søndergaard og jeg – at se og nyde.

Men derudover vil jeg sige noget om fremsættelsestidspunktet. Jo, det kom den 2. april. Det skulle have været fremsat før påske, men der kom en påske i vejen. Vi beklager den lille udsættelse. Så vil jeg sige, at sagen her jo er finanslovfinansieret, så der er ingen problemer i det.

Hr. Homann siger, at det her ikke er i overensstemmelse med reglerne for god afskrivningsskik. Jeg vil ikke gå ind i den teoretiske diskussion, for det kan man sige meget om. Man kan se på mange lovforslag i tidernes løb. Jeg vil bare nævne her, at da den tidligere regering skulle lave et forslag, så brugte den jo også skattereglerne.

Kl. 20.00

Men o.k., sammenligningen med rødvin køber jeg ikke. Jeg vil derimod gerne medgive, at selvfølgelig giver det her en meromkostning, når det drejer sig om administration og kontrol, det gør det da. Det skal jeg ikke lægge skjul på, selvfølgelig gør det det. Men det er den pris værd, og vi har altså valgt at ville betale den pris for at få mere kunst på danske arbejdspladser.

Jeg beklager, at SF af alle partier er det, som ikke er med til at fremme kunsten på danske arbejdspladser, det må jeg sige. Jeg er overrasket over, at man kan høre et sådant udsagn fra SF's repræsentant.

Så til hr. Sass Larsen: Jamen det er, som jeg nævnte det. Jeg tror, den radikale ordfører sagde, at jeg brugte næsten 5 minutter på at remse op, hvilke kontrolforanstaltninger der er. Og én af dem drejer sig jo om, at man skal kunne iden-