

detaillkendskab til, hvordan det her forslag rent faktisk ser ud.

Det er at stille sig op på populistisk vis, efter man selv har lavet en finanslov, hvor man har skåret ned på kulturområdet, når man siger, at nu er man den gode uddeler af gaver gennem skattesystemet.

Når vi fra vores side siger, at det, man åbner for her, er misbrug, og at det, man åbner for her, er umuligt for skattemyndighederne kontrollmæssigt at administrere, stiller man sig op med en eller anden populistisk sang om, at kunstnerne er på ens side, og vi er på kontrollens side. Nej, må jeg bede om mine himmelblå!

Det her er altså et spørgsmål om, at vi seriøst prøver at gå ind i nogle skatteforslag, som de borgerlige gang på gang sjusker igennem, fordi vi skal ordne det hele via fradragsjunglen og åbne det hersens bal på ny. Vi går ind og påpeger, at der altså foreligger store problemer med de hersens tekniske udformninger af det, men man er åbenbart helt tonedøv på den borgerlige side. Det er problemet.

**Mikkel Dencker (DF):**

Jeg skal ikke gøre det længere end allerhøjest nødvendigt, men blot sige, at det foreliggende forslag som tidligere nævnt går ud på at udvide afskrivningsretten for kunstnerisk udsmykning samt at fritage hæderspriser til kunstnere for beskatning.

Dansk Folkeparti finder, at dette er en god vej at gå for at stimulere efterspørgslen på kunst, og samtidig glæder vi os over, at det her ikke er offentligt udpegede smagsdommere, som er afløst af det offentlige, men brugerne og virksomhederne og dermed markeds kræfterne, der bestemmer, hvilken kunst der i dette tilfælde skal nyde godt af en ordning.

Dansk Folkeparti kan ligeledes tilslutte sig skattefrihed for hæderspriser og kan derfor tilslutte sig forslaget som helhed.

Kl. 19.15

**Charlotte Dyremose (KF):**

Da den konservative ordfører, fru Else Theill Sørensens, ikke kan være til stede, skal jeg på Det Konservative Folkepartis vegne fremsige følgende:

Det her er ganske vist et skatteforslag, men i virkeligheden kunne man lige så godt kalde det for et kulturforslag. Det udvider nemlig adgangen til, at virksomheder kan afskrive visse kunstkøb.

I det Konservative Folkeparti er vi glade for det signal, der ligger i forslaget. Det kan forhåbentlig bidrage til at få mere kunst ud på arbejdspladserne til glæde for dem, der daglig færdes der. Arbejdspladsernes udsmykning kan også være et positivt bidrag til et godt arbejdsmiljø.

Der er ligeledes grund til at tro, at forslaget vil øge efterspørgslen efter kunst og dermed også forbedre kunstnerens vilkår. En øget efterspørgsel efter kunst er efter Det Konservative Folkepartis mening langt bedre end tilskud til kunstnerne.

Også den del, der vedrører skattefrihed for visse hædersgaver, er vi meget positive over for. Alt i alt et godt forslag, som Det Konservative Folkeparti kan støtte.

(Kort bemærkning).

**Morten Homann (SF):**

Jeg lyttede med interesse til det ordførerindlæg, som fru Charlotte Dyremose læste op, og jeg vil bede, om ordføreren kan uddybe det.

Fru Ester Larsen var oppe for lidt siden og medgav, at forslaget vil være en fordel for de etablerede kunstnere, men havde som et argument, at det så ville give mere plads til at støtte vækstlaget og de knap så etablerede kunstnere. Deler den konservative ordfører det synspunkt, at det her forslag først og fremmest vil være en fordel for de etablerede kunstnere? Det er det ene spørgsmål.

Det andet spørgsmål, jeg godt vil høre et svar på, er, om det så betyder, at De Konservative også er enige i det synspunkt, som fru Ester Larsen gav udtryk for, nemlig at man vil gå aktivt ind og støtte vækstlaget gennem nogle andre kulturpolitiske eller skattepolitiske tiltag. Er sådan nogle kulturpolitiske tiltag noget, som Det Konservative Folkeparti og/eller regeringen har planlagt at iværksætte?

(Kort bemærkning).

**Charlotte Dyremose (KF):**

Som sagt er jeg ikke ordfører, men på Det Konservative Folkepartis vegne tror jeg godt, at jeg kan sige, at jeg er sikker på, at det vil være til fordel for samtlige de kunstnere, hvis kunst virksomhederne ønsker at købe, og det er sådan set ligegyldigt, om de er etablerede eller ikke er etablerede. Man kan få fradrag for kunstkøb.

Med hensyn til det sidste spørgsmål kan jeg kun gentage, at vi i Det Konservative Folkeparti mener, at det at påvirke en øget efterspørgsel ef-