

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Som udgangspunkt ja. Det må jeg sige. Jeg synes, det er rimeligt, at vi har en onsdag, hvor der er gratis adgang. Så det vil jeg da forsøge at fastholde. Men igen: Det er en prioritering fra institution til institution. Nu har vi lagt nogle driftsbesparelser ud på alle vore museer, og der må de jo prioritere ud fra de rammer, de nu engang har fået. Hvis de vil forhøje entreen, må de da for min skyld gerne gøre det, hvis de samtidig kan fastholde en åbningstid, og at folk har lyst til at besøge de her institutioner.

Men de tre krav, som vi stiller, altså at der er særlige pensionstrabatter, at der er gratis adgang for børn i forbindelse med undervisning, og at onsdagen er entréfri, vil jeg fastholde.

Kl. 15.20

**Peder Sass** (S):

Bekymrer det ikke ministeren, at museumsbesøgene over de sidste 3 år er faldet, når man ser på det samlede danske museumsvæsens besøgstal? De er faldet fra omkring 10.484.000 til det sidst registrerede tal, der hedder 9.600.000. Den samme tendens gælder også for de statslige museer.

Finder ministeren ikke, at det er bekymrende, at der er dette fald i besøgstillene inden for museumsvesenet? Og finder ministeren, at det ikke er nok, at en familie bestående af to voksne og to børn, der besøger et af vore museer, altså Nationalmuseet, hurtigt vil komme til at betale et sted mellem 120 kr. og 150 kr. i entré?

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Nej, nu må man lige få proportionerne ind i debatten. Hvis de valgte at gå i biografen i stedet for, ville de betale det dobbelte, og de får flere hundrede gange flere oplevelser af at vandre rundt og se Nationalmuseets aktuelle udstilling, som jo er en danmarkshistorieudstilling, og de faste udstillinger. Jeg har ingen problemer med, at en familie, som spørgeren fastslår, betaler fra 120 kr. til 140 kr. for at komme på museet. Det synes jeg da kun er rimeligt.

Med hensyn til besøgstallet er det jo vekslen fra museum til museum. Det afhænger meget af de udstillinger, der er. Lad os tage det konkrete eksempel med Frilandsmuseet, som jeg omtalte her. Der har besøgstallet været stigende. I 1998 var der 101.000 besøgende, og sidste år, 2001, var der 145.000. Det er sådan set flot nok, og det er da godt nok. Så må museerne oppe sig. Det er jo en del af den kontrakt, vi ofte indgår med museerne, at der kommer mange besøgen-

de, men det er jo ikke målet i sig selv, at der kommer mange besøgende, jf. diskussionen på en af vores andre helt store institutioner her i hovedstadsområdet.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Spm. nr. S 1732**

12) Til kulturministeren af:

**Peder Sass** (S):

»Kan ministeren bekræfte, at der ikke vil blive foretaget indskrænkninger i åbningstiderne på nogle af de statslige museer?«

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Parallelt med og i overensstemmelse med mit svar på spørgsmål nr. S 1583 om Nationalmuseets forhold kan jeg oplyse, at jeg er af den opfattelse, at det som udgangspunkt er mest hensigtsmæssigt, at det er den enkelte museumsdirektør, som fastsætter museets konkrete åbningstider.

Spørgsmålet om åbningstider kan indgå i ministeriets resultatkontrakt med en institution, men jeg finder det som nævnt hensigtsmæssigt, at direktøren for et statsligt museum har ansvaret for fastlæggelsen af åbningstider under hensyn til institutionens særlige forhold.

Ministeriets tilsyn med museets virksomhed, herunder forhold til publikum, sker ved de løbende afrapporteringer, som museet foretager, og konkrete forhold kan i givet fald tages op til drøftelse mellem institution og ministerium.

**Peder Sass** (S):

De seneste undersøgelse viser, at en tredjedel af de besøgende på vores museer er udenlandske turister, og dermed er der en anseelig indtægt, som kommer netop derfra.

Finder ministeren ikke, at det taler for, at man fastholder åbningstiderne på museerne, og er ministeren af den opfattelse, at der ikke i resultatkontrakterne bør indgå en forpligtelse for, hvilken åbningstid der skal være på museerne?

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Jeg har nævnt før, at i nogle af de resultatkontrakter, vi indgår, er der en diskussion om åbningstider, for vi vil godt åbne vores museer op for omverdenen, for besøgende, herunder for de turister, som spørgeren taler om.