

berettigede modtagere i gennemsnit steget med 5 pct. årlig. I nogle enkelte tidligere år har der været nogle kraftige stigninger foranlediget af de ændrede tildelingsregler, men siden 1997 har stigningen altså gennemsnitligt været de her ca. 5 pct.

Forestiller man sig, at denne her stigningstakt fra 1997 fortsætter, så vil vi i år 2020 have ca. 42.000 modtagere af biblioteksstøtte. Omkring år 2024 vil ca. 1 pct. af den danske befolkning være berettiget til at modtage bibliotekspenge.

Det er klart, at der med så mange modtagere, nu ca. 18.000, ikke kan være tale om en målrettet kulturstøtteordning. Derfor er der også brug for, at vi får gået ordningen igennem og får skærpet den kulturelle fokus. Det er netop, hvad ministeren har tænkt sig, og det hilser vi varmt velkommen i Det Konservative Folkeparti.

For os er det afgørende, at forfattere og oversættere, som bidrager i væsentlig grad til at berige den danske litteratur og det danske sprog, ikke får forringet deres bibliotekspenge. Bundgrænsen på 5.000 kr. i år er en god løsning, og vi er også glade for, at der er tilført ekstra 8 mio. kr. fra tipsmidlerne. Det vil nemlig betyde, at de forfattere, der i 2002 modtager mere end 5.000 kr., i år vil kunne få et større beløb, end de fik sidste år.

Man må gå ud fra, at de fleste af dem, der modtager under 5.000 kr. i biblioteksafgift, har en ret begrænset litterær virksomhed. Det er klart, at det selvfølgelig ikke gælder for alle. Der vil helt sikkert være mange yngre og lovende forfattere fra vækstlaget blandt dem, der falder under 5.000-kr.s-grænsen. Fra konservativ side er vi derfor også glade for og tilfredse med, at der nu er afsat en særlig pulje på 2 mio. kr. til de forfattere, der falder under bundgrænsen i år.

I Det Konservative Folkeparti glæder vi os også meget over, at regeringen nu i forståelse med de to forfatterforeninger ned sætter et udvalg, der skal gennemføre en kritisk analyse og gennemgang af fordelingsnøglerne og principperne for beregningen af bibliotekspengene. I lyset af det stigende antal modtagere er det nødvendigt at se på hele ordningens kulturpolitiske profil og formål. Udvalgets arbejde skal være færdigt inden den 15. august, og i Det Konservative Folkeparti glæder vi os meget til at se resultatet.

Der er med virkning fra 2001 sket en liberalisering af bogbranchens samhandelsregler. I en 3-årig periode er der ikke længere fastsat en pligt, men derimod blot en ret til at fastsætte priser på

bøger. Forfatternes indtægtsmuligheder er naturligt nok stærkt afhængige af, hvordan bogmarkedet udvikler sig. Derfor er vi også tilfredse med, at regeringen nu vil følge udviklingen på det her område tæt, ligesom man også vil følge udviklingen inden for folkebibliotekernes bogindkøb.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg vil gerne spørge fru Carina Christensen, om Det Konservative Folkeparti er enig med Dansk Folkeparti i, at bibliotekerne alene skal fokusere på bøgerne, eller om man står ved og fortsat står bag den bibliotekslov, som blev vedtaget, jeg kan ikke huske, om det var sidste år eller forrige år, og som netop har udvidet biblioteksbegrebet. Det synes jeg er meget interessant at få afklaret.

Det andet spørgsmål er: Når man nu siger, at en forfatter, der får mindre end 5.000 kr. i biblioteksafgift, nok kan undvære det, et beløb skal fordeles mellem de øvrige, finder Det Konservative Folkeparti det så fair, at en skønlitterær forfatter, der får 4.500 kr., ikke skal have, hvorimod en skønlitterær forfatter, som får 300.000 kr. og måske har sit fuldtidsjob og pension ved siden af, skal have mere?

Hvorfor ikke bare sige det, som det er? For at undgå at få ballade med nogle forfattere, har man simpelt hen skåret bunden væk. De fattigste af forfatterne får lov at betale. Det er jo det, det drejer sig om.

Kl. 16.20

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Fru Carina Christensen var inde på et regnestykke, som jeg ikke forstod meget af, et regnestykke, der går ud på, at vi om nogle år får flere hundredtusinde forfattere. Kan fru Carina Christensen ikke forklare det regnestykke? Det er det ene spørgsmål.

Det andet spørgsmål er: Hvad ved fru Carina Christensen om de 13.000 forfattere, der er blevet ramt i forhold til deres indkomster?

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Nu har vi jo tidligere i dagens debat diskuteret, i hvor høj grad det er den offentlige støtte, og i hvor høj grad det er læsevaner, der så at sige er afgørende for forfatternes arbejdsvilkår. I Socialdemokratiet tror vi sådan set, at det er begge dele, der gør sig gældende.