

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Både til fru Ester Larsen og til hr. Jens Rohde vil jeg sige, at ud over en forstærket indsats for at få flere danskere, herunder flere børn og unge, til at læse mere litteratur, bliver vi, som jeg også sagde i min ordførertale, nødt til at kigge på den måde, vi tilbyder arbejdslegater på; vi bliver nødt til, tror vi, at forstærke den støtte, vi giver til debutanter, altså til nye forfattere, som ønsker at begive sig ud på den voldsomme færd, det kan være at være forfatter; vi bliver nødt til at sikre, at der er en ordentlig økonomi for de forfattere, der så at sige gratis stiller deres værker til rådighed for folkebibliotekerne – det er diskussionen om biblioteksafgiften.

Det er i det hele taget nødvendigt at sørge for, at forfattere i Danmark har mulighed for at leve som forfattere erhvervsmæssigt, altså at vi opgiver tanken om, at forfattere kan skrive ved siden af 37 timer andetsteds, eller at forfattere skal have nået en vis alder, før de kan begynde at skrive.

Vi vil meget gerne kigge på de økonomiske vilkår for vores forfatterskoler og skal i den forbindelse selvfølgelig opfordre til, at vi i det hele taget her i Folketinget får taget en ordentlig diskussion om de kunstneriske uddannelser.

Jeg vil nu i øvrigt vurdere, at de voldsomme besparelser, som regeringen har bebudet på de kommende finanslove, selvfølgelig vil medføre, at flere unge – i øvrigt i nogle aldersgenerationer, hvor der bliver færre og færre unge pr. årgang – vil blive afskrækket fra at søge ind på de her arbejdsområder, fordi fremtiden nu tegner alt for usikker.

Derfor vil vi gerne understøtte, at flere unge mennesker får blod på tanden eksempelvis med hensyn til at begive sig ind i litteraturen, og der må vi bare erkende, at det ønsker regeringen ikke at hjælpe til. Men det ønsker vi altså at styrke.

Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Fru Louise Frevert som ordfører.

Louise Frevert (DF):

Igen er Dansk Folkeparti jo i den situation, at vi ikke sidder med i regeringen, men vi vedkender os, at vi har været med til at vedtage nogle besparelser, bl.a. også på biblioteksområdet.

Dansk Folkeparti mener, det er indlysende, at forfattere skal kompenseres for udlån af deres

bøger. Det er kun et spørgsmål om, hvordan det skal gøres, og hvor meget det skal være.

Biblioteksloven af 1999 er blevet lavet om, men vi mener, at man godt kan gå ind og stramme yderligere op. Derfor har det også været helt i vores ånd, at kulturministeren har nedsat en kommission, der skal udarbejde en redegørelse, så vi kan få nogle nye reelle bud på bordet om, hvordan vi får sammensat en god biblioteksafgift, så kompensationen kan give størst mulig effekt.

Jeg mener, at man godt kan sætte et andet loft end det, der er i § 4, stk. 3, i lovbekendtgørelsen om biblioteksafgift, idet en person, der får mellem 300.000 kr. og 400.000 kr. i biblioteksafgift, også vil have andre indtjeningsmuligheder ved siden af, da produktionen vil være så omfangsrig, at indtægterne fra manuskripter og salg af bøger vil være rimelig store.

Ved nærmere eftertanke er det måske ikke så godt at have en nedre grænse på 5.000 kr., idet nogle af os, som har bøger stående på biblioteket, måske ikke synes, det er nødvendigt at blive kompenseret for det, fordi vi har andre indtægter ved siden af. Men jeg kan se ideen i, at spirende forfattere, som har en lav indtægt, kan have brug for de 5.000 kr., men hele problemstillingen ser vi nærmere på, når udvalgsarbejdet bliver færdiggjort.

Kl. 16.05

Dansk Folkeparti kunne derimod godt tænke sig at gå ind og se nærmere på, hvor mange ressourcer der egentlig bliver brugt på videoer, cd'er, udlejning af billeder og andet materiel, som vi ikke mener er en biblioteksopgave at udleje. Det er et spørgsmål om, hvor mange penge man har at rutte med, og derfor må man definere, hvad der er vigtigst. Er det bøger, cd'er eller videospil?

Vi mener, at bibliotekernes opgave helt klart er at låne bøger ud, og det er vigtigt, at bibliotekerne arbejder optimalt, så vi kan bevare vores danske sprog, og at låneudbuddet er så bredt, at det er repræsentativt for, hvad der rører sig på bogmarkedet i tiden. Desuden er det vigtigt, at der er økonomiske ressourcer til anskaffelsen af ny faglitteratur til studerende.

Med hensyn til internetbrug er det også et spørgsmål om, hvorvidt det skal være gratis, men det er alt sammen ting, vi kan se nærmere på, når vi får redegørelsen fra kommissionen.

For at vende tilbage til de skabende kunstnere er det jo en større stillingtagen end den, jeg umiddelbart ville opfatte som spørgernes mål,