

vet en aftale med de to forfatterforeninger, som faktisk er gældende, da den løber til og med 2002, altså indeværende år, og den er man brudt ind i. Så må man da også have nogle ideer til, hvordan en ny ordning skal skrues sammen, for der må være et eller andet oplæg til udvalget. Nu kan jeg forstå, at Venstre siger, at det skal være ud fra objektive kriterier. Det synes jeg da trods alt tjener Venstre til ære.

Kl. 15.35

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Nu kan jeg forstå på det noget ringe svar fra fru Ester Larsen, at det øjensynligt er meget svært for Venstres ordfører på området at forklare, hvad der er regeringens langsigtede mål. Jeg skal gerne give fru Ester Larsen endnu en mulighed, idet mit spørgsmål sådan set er positivt ment. Jeg ønsker nemlig en redegørelse for, hvad regeringspartierne forestiller sig skal være det langsigtede mål for dansk litteraturpolitik.

Så endnu en gang til fru Ester Larsen: Hvad er regeringens holdning til de langsigtede mål? Og når jeg spørger om dette, er det jo, fordi det er svært at læse, idet der indtil nu kun fra regeringen er fremkommet besparelser på området, men også fordi man jo godt kan forestille sig en situation, hvis regeringen bliver ved med at skære ned på litteraturstøtten både i forhold til Litteraturrådet, Kunstfonden og bibliotekspengene, hvor det i højere og højere grad bliver forlagene, der kommer til at vurdere, hvilke bøger der skal udgives i Danmark. Og man kan vel ikke forvente, når vi har en regering, der ikke ønsker at føre en ordentlig litteraturpolitik, at forlagene så vil gøre det.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

I den seneste aftale, der blev indgået om bibliotekspengene, udtrykte Venstre og De Konservative et ønske om, at støtten til de skønlitterære forfattere var blevet opprioriteret mere. Vi kan se i udviklingen af bibliotekstillene, at de skønlitterære og de faglitterære forfatters andel er faldende i procent de seneste år, så intentionen om at styrke forfatterne er altså ikke opfyldt, som loven udmønter sig i dag.

Til fru Mette Frederiksen vil jeg gerne sige, at jeg ville synes, det var utrolig farligt, hvis staten skulle overtage ansvaret for, hvilke bøger der skal udgives i Danmark. Vi har forlag, som udvælger, hvilke bøger der skal udgives, og der er

ført fremragende forlagspolitik i Danmark. Så hvis man skulle indføre bessermachen og være smagsdommere fra statens side og bestemme udgivelsespolitikken, så bliver det altså uden Venstres deltagelse.

Anden næstformand (Poul Nødgaard):

Og så har fru Mette Frederiksen bedt om sin tredje og sidste korte bemærkning til fru Ester Larsen.

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Jeg ønsker bestemt ikke nogen statsstyring af danske litterære udgivelser, men jeg er nu nået til en erkendelse, og jeg vil næsten tro, at fru Ester Larsen er nået til samme erkendelse på et eller andet tidspunkt, nemlig at markedskræfterne ikke alene kan bestemme og ikke alene bør have lov til at bestemme på så vigtigt et område som litteraturen. Fru Ester Larsen er jo sikkert bekendt med, at Danmark er et lille sprogområde, der er ikke så mange købere og brugere af dansk litteratur. Der er en del af den såkaldt snævre litteratur, som måske påkalder sig en lidt større opmærksomhed fra politisk side.

Så i virkeligheden drejer spørgsmålet sig om følgende: Har vi fra politisk side det politiske mod, der skal til for at turde at træffe også nogle prioriteringsmæssige spørgsmål, der gør, at Danmark fortsat har en kulturpolitik, der er i udvikling og ikke i afvikling? Jeg kan forstå på fru Ester Larsens ord, at det ønsker Venstre og regeringen ikke at bidrage til, og det er selvfølgelig beklageligt.

(Kort bemærkning).

Poul Qvist Jørgensen (S):

Jeg vil godt spørge fru Ester Larsen, om ikke det er sådan, at når fru Ester Larsen taler om, at der er et fald i antallet af skønlitterære forfattere, der får biblioteksafgift, så er det, fordi fru Ester Larsen baserer sine udtalelser på tal fra kulturministeren eller Kulturministeriet.

Jeg har også fået regnet lidt på de tal, og så vidt jeg kan se, så passer de procenter, vi har fået, og som ministeren jo også sagde noget om i sin besvarelse. Men hvis man regner på det på den måde, at man tager både skønlitterære forfattere og fagforfattere, der skriver børne- og ungdoms- og skolebøger, med, så får de såkaldte fag- og skønlitterære forfattere m.v. omkring 75 pct. af biblioteksafgiften. Og hvis man nu også