

dansk kultur. Jeg formoder, at det bl.a. er skønlitterære forfattere, det har jeg ligesom forstået.

Hvis man nu forestiller sig en skønlitterær forfatter, der tjener over ½ mio. kr., er vedkommende så berettiget til at få kulturstøtte, eller hvordan skal man lave en deling af det? Hvis en skønlitterær forfatter har fuldtidsjob, kan man så ikke ifølge Venstre få støtte, eller hvordan skal smagsdommeriet vurderes?

Det er det ene. Det andet er, om jeg kunne få fru Ester Larsen til at forholde sig til EU's direktiv om udlåns- og udlejerrettigheder, med hensyn til om Venstre finder det korrekt, at man uden varsel fjerner en biblioteksafgift for 13.000 forfattere. Er det i overensstemmelse med EU's direktiv om udlåns- og udlejerrettigheder?

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Der er ingen tvivl om, at det ville hjælpe danske forfattere væsentligt, hvis det kun var besparelser på finansloven i indeværende år, der var til debat, når man diskuterer de fremtidige arbejdsforhold for forfattere. Men det er det jo ikke, for vi ved udmærket godt, at også de kommende finanslove byder på voldsomme besparelser, de såkaldte effektiviseringsbesparelser.

Kl. 15.30

Derfor kunne jeg tænke mig at høre fra fru Ester Larsen, hvilke tanker man i de regeringsbærende partier gør sig om de langsigtede målsætninger for dansk litteratur, og hvilket billede man selv tegner sig af de besparelser, som – kan man sige – allerede er fremkommet under debatten om finansloven for år 2002.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Kulturministeren sagde med meget sikker og tilfreds stemme, at nedskæringerne på biblioteksområdet var bakket op af vælgerne.

Da jeg går ud fra, at kulturministeren taler på regeringens vegne, vil jeg på den baggrund gerne spørge fru Ester Larsen, for det kunne jo godt være, at der var en nuanceforskel hos Venstre: Erindrer fru Ester Larsen, at partiet Venstre på noget tidspunkt i valgkampen har været ude at sige, at der på biblioteksområdet ville blive skåret ned med 15 pct.?

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Hr. Ole Sohn vil meget gerne have mig til at fremlægge et resultat af et udvalgsarbejde, der ikke er gået i gang.

Jeg kommer ikke med noget bud på, hvilken model dette udvalg skal ende med at anbefale. I den ordning, vi har, fordeles bibliotekspenge efter objektive kriterier, og det system gætter jeg på stadig væk vil blive videreført. Men jeg skal ikke gøre mig til dommer over, hvordan det præcis ender.

Men vi har i øjeblikket et system, hvor man har vederlagshensyn blandet sammen med kulturstøtte, og jeg kan godt ønske mig en klarere definition af disse principper, og det ser jeg med stor fortrøstning frem til at vi vil få.

Så vil fru Mette Frederiksen gerne have nogle langsigtede målsætninger for litteraturen. Det er ikke regeringens hensigt, at skatteyderne generelt skal sikre enhver forfatter i dette land. Vi har set, at vi har fået nye salgskanaler, vi ser, at der udgives flere titler end nogen sinde her i landet, så vi har faktisk talenter, og vi har blomstring i litteraturen. Men jeg kan ikke stå her og tilsige, at det bliver en offentlig opgave at sikre alle forfattere et vederlag som eksistensgrundlag.

Så bliver jeg spurgt om, hvorvidt vælgerne bakkede op om kulturpolitikken. Jeg synes, det har været meget slående for den debat, der har været her på det seneste, at den er totalt domineret af modtagere af kulturmidler, og den har ikke haft deltagelse af befolkningen generelt.

Med hensyn til Venstres udspil så har vi fremlagt et sådant til finansloven, som lå klar, inden vi gik til valg.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Uden at skulle gøre mig til talsmand for et Gallupinstitut, tror jeg godt, at jeg tør vove den påstand, at når borgeren i almindelighed ikke har blandet sig i den her debat om biblioteksafgiften, så er det jo ret beset, fordi borgerne i kraft af vores bibliotekslov har gratis og fri adgang til at låne bøger. Der er jo ingen, der klager over det. Der ville først komme kritik fra borgerne, hvis man lagde gebyr på udlån af bøger. Derfor er det naturligt, at de, der reagerer, er de, der mister noget ved det, og det er jo forfatterne.

Men når jeg før spurgte til, om jeg kunne få Venstres indstilling til udvalgsarbejdet, er det, fordi jeg går ud fra, at regeringen har gjort sig nogle overvejelser, for i 1998 blev der faktisk la-