

Jeg har valgt at citere fra en tidligere konservativ kulturminister, fru Grethe Rostbøll, der i maj 1991 måtte påtage sig det store arbejde i et godt samarbejde med forfatterne og Folketingets partier at få biblioteksafgiftsproblematikken på plads. Jeg er gået ud fra, at den nuværende kulturminister er enig, måske endda helt enig, med sin forgænger fra sit eget parti. Er det nu rigtigt opfattet, vil jeg spørge ministeren?

Knap 20.000 rettighedshavere må finde sig i at få en beskæring på godt 16 mio. kr. i forhold til sidste års finanslov. Er det rigtigt, eller er det forkert, vil jeg spørge ministeren?

Ministeren har sagt, at han vil skaffe 8 mio. kr. og 2 mio. kr. til kompensation, angiveligt 10 mio. kr. af de midler, der er tiltænkt kulturen i øvrigt, altså kulturens del af tipsmidlerne. Ministeren fodrer altså hunden med dens egen hale.

Der er rejst mange spørgsmål. Jeg har blot nævnt nogle af de store. Vi venter spændt på tilfredsstillende svar.

De henvendelser, der er kommet i dag fra Forfatterforeningen, det er det juridiske respons m.v., er vi lidt spændt på, og vi afventer en vurdering og en reaktion fra ministeren. Så er vi selvfølgelig også spændt på, hvad Folketingets Præsidium vil gøre ved henvendelsen.

Besvarelse

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil godt slå fast, at bogen, litteraturen er omdrejningspunktet for en væsentlig del af dansk kulturliv. Det er såmænd også derfor, at regeringen prioriterer området meget højt. Det er derfor, at regeringen har valgt at ville bruge ca. 160 mio. kr. i litteraturstøtte.

Der er mange, der skriver bøger i Danmark. Der udkommer ca. 4.000 bogtitler på dansk om året, og det tal har været stigende i de senere år. Sidste år var der over 18.000 personer, der modtog biblioteksafgiftspenge. Og selv om de ikke alle sammen kalder sig forfattere, der er bl.a. en del oversættere imellem, er det jo noget, som har rejst en del debat.

Det er begrænset, hvad jeg som minister kan oplyse om alle de her skrivende danskeres arbejds- og indkomstvilkår. I 1997 lavede Kulturministeriet en undersøgelse af kunstnernes økonomiske situation i indkomståret 1994, som bl.a. viste, at de omkring 7.000 forfattere, som dengang modtog bibliotekspenge, havde en relativt høj gennemsnitsindtægt, først og fremmest fordi

det store flertal af disse forfattere ikke havde deres hovedindkomst fra salget af deres bøger, men fra mere eller mindre fast lønarbejde.

Min vurdering er, at det forhold ikke har ændret sig. Der er i dag også mange, der har en litterær aktivitet som større eller mindre bibeskæftigelse. Det er sandsynligvis relativt få af disse, der har ambitioner om engang at blive fuldtidsforfattere, og endnu færre bliver jo fuldtidsforfattere.

Arbejds- og indkomstvilkårene for alle disse skrivende danskere er jo ikke nødvendigvis et kulturpolitisk anliggende – i hvert fald ikke for denne her regering, som ikke bare støtter ideen om det relative, forstået på den måde, at alt og alle bare skal støttes. Derimod er det vigtigt for mig som kulturminister og for regeringen, at bogen, læsningen og den danske litteratur trives godt. Derfor interesserer regeringen sig for, hvordan bogmarkedet udvikler sig, og for, at vi har et velfungerende biblioteksvæsen.

Det er vigtigt, at den danske litteratur har gode vilkår. Derfor vil også denne regering støtte dansk litteratur. Men se, det er ikke det samme som at støtte 18.000 skribenter. Statens støtte til litteratur skal være fokuseret og målrettet på at udvælge kvalitetslitteratur på dansk: skønlitteratur, faglitteratur, oversættelser.

Og der ligger en særlig opgave i at sikre gode vilkår for de forfattere, der giver de væsentligste bidrag til dansk litteratur. Det er disse forfattere, den statslige litteraturstøtte særlig skal sigte imod.

For de fleste af de forfattere udgør forfattergerningen ikke noget lukrativt erhverv. Det er brydsomt, det er tidskrævende. Og ikke mindst den kvalificerede og den eksperimenterende danske skønlitteratur har vanskelige vilkår.

Kl. 14.50

På finansloven for 2002, som vi jo diskuterer i dag, er der omkring 160 mio. kr. i støtte til litteratur, som hovedsagelig går direkte til danske forfattere.

Bibliotekspengene udgør langt den største del af det beløb, nemlig ca. 140 mio. kr., helt nøjagtig 141,6 mio. kr. Og omkring 20 mio. kr. fordeles af Litteraturrådet og Statens Kunstfonds litterære udvalg. Omkring 5 mio. kr. er afsat til Dansk Litteraturcenter.

Sagen er den, at bibliotekspengene, vil jeg gerne påpege specielt over for den socialdemokratiske ordfører, er ren kulturstøtte.

Denne regering, og det har vi også indføjet i det kommissorium, der er for det udvalgsarbej-