

fru Louise Frevert har en fornemmelse af, at De Konservative ikke altid spiller en afgørende rolle, skal jeg ikke kunne udtale mig om. Men jeg kan i hvert fald konstatere, at der er en tydelig divergens mellem, hvad fru Carina Christensen siger, og resultatet af finansloven, når det gælder det kulturpolitiske.

Jeg skal derfor spørge fru Carina Christensen, om ordføreren for Det Konservative Folkeparti synes, det er en god idé, at der skæres på stipendier for yngre kunstnere, om det er en god idé, at der beskæres på de rytmiske spillesteder, som primært, kan man sige, er et tilbud til yngre musikere. Synes fru Carina Christensen, det er en god idé, at der skæres på, hvad der vedrører børnekultur? Skal vi tage det som udtryk for konservativ politik?

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg synes, man selvfølgelig også skal have respekt for, at man ikke kan forlange, at en ordfører, som er kommet ind ved folketingsvalget her, skal kunne svare på spørgsmål fra tidligere samlinger.

Derfor vil jeg stille et lidt mere holdningspræget spørgsmål: Der har været talt lidt om Det Kongelige Bibliotek også tidligere i dag. Når man nu ved, at den investering, som Folketinget og den daværende regering foretog i flot, spektakulært byggeri, er blevet verdensberømt og gør, at turister og arkitekter, og jeg skal komme efter jer, fra hele verden valfarter hertil for at se bygningen, arkitekturen, men også for at se nogle af de klenodier, som vi har, H.C. Andersen-skrifter og lignende, som kræver investeringer til bevaring, restaurering m.v., kan Det Konservative Folkeparti så ikke se, at der er en vis sammenhæng mellem det, at vi investerer i kulturen, bredt set, både i bevaringen af vores kulturarv, i vækstlagene, musikere, teater, litteratur og lignende, og at det er med til dels at berige samfundet, dels også at sikre, at vi får nogle muligheder for at få nogle gode turistindtægter og dermed bedre økonomi til at finansiere velfærdssamfundet?

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

Jeg vil gerne så venligt, som jeg nu kan, advare fru Carina Christensen imod at forfalde helt til fru Ester Larsens tidligere talmagi. Det er jo en kendsgerning, at der er skåret ned.

Det, jeg stadig væk godt vil spørge om, er, om det er konservativ politik, hvis det skal være den rene vare – og det er jo det, en ordfører skal give udtryk for – at man på den måde sparer voldsomt på museumsområdet, jeg forstod så voldsomt på museumsområdet, at Frilandsmuseet i påsken havde reduceret åbningstid. Det er jo sådan en familiebegivenhed, hvor forældre med deres børn gerne vil hen netop for at få en oplevelse af vores kulturarv.

Der kan også være andre museer, der skal have en reduceret lukketid og måske få lidt mere marked ind på museumsområdet end godt er; hvis man også skal bevare den frie og den uafhængige kunst og kultur.

Kl. 13.40

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Først til fru Mette Frederiksens spørgsmål om, hvorvidt jeg synes, det er en god idé at spare på talentmassen eller på stipendier osv.: Nej, det synes jeg bestemt ikke det er. Men i stedet for at stå og snakke besparelser, så prøv at se positivt på det. Vi bruger rent faktisk stadig væk rigtig, rigtig mange penge på det her område, og det er sådan, jeg vil se det. Der bliver stadig væk brugt penge, og vi har stadig væk en stor talentmasse, som vi selvfølgelig også fra konservativ side ønsker at dyrke.

Med hensyn til hr. Ole Sohns spørgsmål, om vi ikke synes, det er en god idé at bruge penge på klenodier og store, flotte monumenter, som kan trække turister hertil: Jo, selvfølgelig synes vi også det, og vi har også været med i skuespilhusforliget, så vi bakker op om det. Så langt synes jeg sådan set at vi er meget enige. Jeg kan godt se, at der ligger en fordel i at bruge penge på dét.

Jeg har lige fået hvisket i min øresnegl, at der skal indgås en ny aftale for Det Kongelige Teater år 2004, som bliver lavet i år 2003, og derfor er der rent faktisk ikke noget at sige lige nu.

Til fru Jytte Andersen om museerne og besparelser på museerne: Der er jo ikke tale om egentlige besparelser. Det, der er tale om, er driftsrationaliseringer på 1 pct. i år 2002, 3 pct. i år 2003, 5 pct. i år 2004. Men alle statsinstitutioner skal jo igennem disse besparelser, og derfor er det ikke noget med, at vi ønsker at ramme museerne særlig hårdt. Sådan føler jeg nærmest at det bliver udlagt. Det er en generel besparelse for alle statsinstitutioner.