

På den baggrund vil jeg gerne spørge Det Konservative Folkepartis ordfører, om de reaktioner, der kommer, ikke er bekymrende. De kommer jo ganske stærkt fra museumsverdenen, der er forundret over, hvilke voldsomme konsekvenser de besparelser, som regeringen nu melder ud til museerne, vil få.

På kort sigt kan det betyde, at man lukker museer, på lidt længere sigt vil det klart være en katastrofe med hensyn til at kunne vedligeholde og fastholde vores kulturarv. Muligvis vil der også være tale om brugerbetaling og lignende, men det er en anden sag. Jeg forholder mig mest til det her med kulturarven og fastholdelsen af den.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg er meget glad for Det Konservative Folkepartis ordførers afsluttende bemærkning om beskrivelsen af den succes, dansk kunst og kultur har i udlandet inden for en lang række forskellige genrer.

Bekymrer det så ikke lidt, at man med regeringens konkrete handlinger faktisk skærer i vækstlagene, dér, hvor man skal fostre de nye store succeser, som kan gøre sig i udlandet? Det var det ene spørgsmål.

Det andet er: Når Det Kongelige Teaters nye skuespilhus står færdigt, bliver der behov for forøgede driftsudgifter på 100 mio. kr. Er De Konservative indstillet på at tilføre kulturbudgettet disse penge ekstra, eller skal det bare foregå ved nedskæringer på andre områder?

Det tredje spørgsmål er: Hvordan forholder Det Konservative Folkeparti sig til den plan, som Folketinget har vedtaget om at styrke investeringen i sikring af vores kulturarv? Det er en langtidsinvesteringsplan, der skal foretages, men med de linjer, der er i finansloven også for de kommende budgetoverslagsår, ja, der kan jeg se, at der ikke er afsat nogen som helst midler, der er snarere færre midler til bevaring af kulturarven.

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Vi i Det Radikale Venstre synes faktisk, det er forkert med flere skattefradrag. Vi synes også, det er forkert med fradrag til virksomhederne i forhold til kunsten. I vores skattereform vil vi meget gerne have en sanering i forhold til alle fradrag.

Mit spørgsmål til fru Carina Christensen er: Hvor går De Konservatives grænse for skattefradrag? Hvad bliver det næste?

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

Først til fru Jytte Andersen: Som jeg også var inde på i mit indlæg, gør vi meget ud af at værne om den danske kulturarv, og det vil vi også fortsat være med til.

Vi har hørt heroppefra hele dagen, at vi har prioriteret, og at det har medført nogle besparelser her. Vi har også hørt fra Venstres ordfører, at kulturbudgettet i dag er på et højere niveau, end det gennemsnitlig har været for 1990'erne, hvilket jeg synes er meget positivt at høre.

Vi ønsker stadig væk at arbejde for at fastholde og bevare den danske kulturarv. Vi har sådan set ikke ændret vores holdning. Vi har lidt færre midler at gøre godt med, men strategien er stadig væk den samme fra vores side.

Kl. 13.35

Med hensyn til hr. Ole Sohns spørgsmål om dansk eksport og vækstlagene osv.: Altså som jeg har opfattet det, har vi sparet mange steder, og vi har jo ikke direkte sagt, at det skal ramme vækstlagene, så det spørgsmål er jeg ikke helt med på.

Hvad angår skuespilhuset og finansieringen af det, ved jeg faktisk heller ikke, hvordan man skal finde de midler; det kan jeg ikke helt svare på.

Til hr. Naser Khader, der spørger, hvor langt vi vil gå, vil jeg sige, som jeg sagde vedrørende kulturpolitik og også skattepolitik, at jeg synes, det er et rigtig, rigtig godt forslag, regeringen er kommet med her. Jeg tror, vi vil se en stor forøgelse af salget af dansk kunst, og det kan jeg kun se er en fordel for kunstnerne. Kan vi finde tilsvarende løsninger også på det skattepolitiske område, som kan gavne vores kunstnere, jamen så er vi da positivt indstillet over for at se på dem.

Men det kan være svært at sige konkret, hvor langt vi er villige til at gå. Det afhænger af det forslag, der kommer, om vi tror, det kan bidrage til noget godt.

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Nu kunne jeg tidligere i debatten forstå på fru Louise Frevert fra Dansk Folkeparti, at man ikke altid var enig i regeringens og De Konservatives politik; sådan blev der sagt. Om det er, fordi