

Fra konservativ side siger vi derfor ja til en kulturpolitik, hvor der er blik for tradition, men hvor der også er mod til at satse og give rum til det nye. Vi er meget positive over for, at områder som teater, musik, film og billedkunst er reguleret i lovgivningen.

Konservative stemmer har da også været med til at bane vejen for hovedparten af de eksterende kulturlove. Det er jo ikke ensbetydende med, at vi mener, at der er tale om fuldkomne eller endegyldige løsninger. Kulturen er hele tiden i bevægelse, og derfor må kulturpolitikken aldrig blive statisk.

Kulturlovgivningens mange forskellige ordninger bør være under stadig og kritisk overvejelse. At de indeholder en række gode ting, må ikke gøre os blinde for alternative løsninger. Vi skal se på, hvad, til hvem og hvordan støtten gives. Kan vi gøre det bedre? Er der grund til at gå helt nye veje? Vil vi få mere kultur for pengene, hvis vi anvender dem anderledes?

Fra konservativ side hilser vi regeringens nye struktur for kunstrådene velkommen. Målet med den nye struktur er, som vi har hørt det, at skabe forenkling samt at skabe en struktur, som svarer til tidens kunstneriske og samfundsmæssige udfordringer.

Kulturstøtte må aldrig ende med at blive opfattet som en selvfølge og en livsforsikring. Støtten skal hen, hvor den gør fyldest, og hvor den kan fungere som fødselshjælper for kulturtilbud, som borgerne ikke eller kun vanskeligt ville have haft adgang til uden offentlig støtte.

I Det Konservative Folkeparti ønsker vi ikke, at kunstnerne skal være henvist til at leve af støtte fra det offentlige. Opgaven er tværtimod at give dem bedre muligheder for at sælge deres kunst. Vi glæder os derfor meget over, at regeringen nu har fremsat et lovforslag, som gør virksomhedernes kunstkøb og udsmykning af skrivningsberettiget, og som gør priser til kunstnere skattefrie.

Kulturpolitik er nemlig også skattepolitik. Det er positivt, at man i regeringen nu arbejder med at få løst mange kunstneres og idrætsfolks skattemæssige problemer affødt af svingende indkomster.

Det er i det hele taget vigtigt, at kulturpolitikken ikke bliver en isoleret sektor i samfundet. Opgaven er tværtimod at føre kulturpolitik i samarbejde med andre samfundsområder. Råd og nævn under Kulturministeriet bør bestå af kompetente fagfolk, som kun fungerer i tidsbe-

grænsede perioder, og der skal være mulighed for at benytte udenlandsk ekspertise.

Vi er glade for, at regeringen nu har besluttet, at der netop for at stimulere udsyn og fornyelse fremover skal sidde en udenlandsk repræsentant i alle kulturelle råd og nævn. Det har været et stort konservativt ønske.

Der skal også være nogle visionære og perspektivrige rammer for idrætten. Det vil komme udøvere, trænerne og ledere til gavn og dermed styrke den unikke danske foreningskultur. Et velfungerende idrætsliv har en positiv effekt på samfundet. Såvel unge som ældre skal have muligheden for at dyrke idræt på det niveau, som passer dem; både bredden og eliten er vigtige.

Vi bifalder, at regeringen nu gør en aktiv indsats for at rydde op i det unødige bureaukrati, som hæmmer det frivillige arbejde i foreningslivet.

Kl. 13.30

Påvirkning udefra er et aktiv for vores samfund. Vender vi ryggen til omverdenen, forstærker kulturen. Påvirkning sker imidlertid ikke kun udefra og ind, men også indefra og ud. Overalt i verden har dansk kultur sat sig betydelige spor. Tænk blot på den anerkendelse og opmærksomhed, som bl.a. dansk malerkunst, film, arkitektur, design og ballet nyder i udlandet. Det samme gælder Danmarks præstationer inden for sportens verden.

Fra politisk hold kan vi yde en hjælpende hånd ved at støtte formidlingen af dansk kunst og kultur i udlandet. I regeringsgrundlaget står der, at regeringen i fremtiden vil skabe de bedst mulige vilkår for kultureksport.

Den nye regering er efter vores mening kommet rigtig godt i gang på det kulturpolitiske område. Vi Konservative glæder vi os meget over, at vi allerede nu har set en masse spændende tiltag og en høj grad af nytænkning.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er der foreløbig fire, der har bedt om ordet, og vi tager dem tre ad gangen. Det er først fru Jytte Andersen og derefter hr. Ole Sohn.

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

I Det Konservative Folkepartis kulturpolitiske program er det stærkt understreget, at man er optaget af ikke bare at vedligeholde kulturarven, men også at forske i den, passe på den, så kommende generationer skal få glæde og fornøjelse af den.