

Til hr. Keld Albrechtsen: Jeg vil helst ikke tages til indtægt for og svare på, hvad hr. Søren Krarup har skrevet i den pågældende artikel.

Men jeg kommer tilbage vedrørende de øvrige spørgsmål senere.

Første næstformand (Svend Auken):

Ja, så er der en tredje runde, og den første er hr. Keld Albrechtsen, derefter hr. Ole Sohn og så fru Jytte Andersen.

(Kort bemærkning).

Keld Albrechtsen (EL):

Jamen jeg er fuld af forståelse for, at fru Louise Frevert ikke har lyst til at diskutere den bemærkelsesværdige artikel, som hr. Søren Krarup skrev i Politiken. Det kan jeg ikke forestille mig der er ret mange der har lyst til at diskutere, hvis det er sådan, at de så bliver sat i bås med den artikel.

Men ikke desto mindre er han jo repræsentant for Dansk Folkeparti. Man må gå ud fra, at når der leveres et så markant kulturpolitisk signal, et angreb på alt, hvad der har været moderne siden 1870'erne, et krav om tilbagerulning af dansk kultur til før det moderne gennembrud for over 100 år siden, og når hr. Søren Krarup tilmed påberåber sig, at det var resultatet af folkevalget den 20. november sidste år, så synes jeg, at Dansk Folkeparti skylder at kunne meddele os, om det er Dansk Folkepartis kulturpolitik og kultursyn, eller om man tager afstand fra den melding, som hr. Søren Krarup kom med i den artikel.

For det kan da ikke være sådan, at fru Louise Frevert ikke har læst den artikel.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Blot for at rette en misforståelse. Jeg talte ikke om medieforlig; jeg talte om, at vi i foråret ændrede ophavsretsloven, sådan at det blev tilladt legalt at gå hen på biblioteket og låne en musikcd eller lignende mod, at et flertal – og det er her Dansk Folkeparti sammen med SF, Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre og Enhedslisten – besluttede, at denne legalisering, som naturligvis medfører et tab af indtægter ved salg af færre værker, skulle kompenseres. Det har vi jo ingen forpligtelse til.

Men der har regeringen sagt, at det agter de ikke at gøre. Og Dansk Folkeparti er så efter valget løbet fra den aftale om at sikre kunstnerne en reel kompensation for deres værker. Det har

ikke noget med støtte at gøre; det er betaling for værker, som brugeren gratis får kopieret.

Det, jeg ikke kan forstå, er, at Dansk Folkeparti, der i den grad har været støtteparti for regeringen, undsiger et tilsagn, man har givet kunstnerne sammen med et flertal i Folketinget.

Kl. 13.20

(Kort bemærkning).

Jytte Andersen (S):

I forlængelse af det, hr. Ole Sohn netop har været inde på, vil jeg så også til fru Louise Freverts oplysning sige, at en af dem, der faktisk var meget aktive i Kulturudvalget i sidste samling omkring det her spørgsmål om, hvor vigtigt det var, at musikere og tekstforfattere blev kompenseret for den liberalisering, var hr. Poul Nødgaard, der sammen med SF var optaget af – og vi tilsluttede os – at der inden årets udløb skulle ligge et lovforslag, der kompenserede musikere. Det er det forlig, der bliver refereret til, og det er det, vi har brug for at få nogle svar på.

Jeg fik ikke helt svar på det, jeg spurgte om. Jeg kan forstå, at fru Louise Frevert er optaget af de store kulturinstitutioners virke, museerne, Det Kongelige Teater, og jeg går ud fra også Det Kongelige Bibliotek. Er det ikke et problem, at Det Kongelige Bibliotek, som er en turistattraktion, som er en meget, meget velbesøgt kulturinstitution, skal fyre 70 medarbejdere den 17. maj?

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Ja, man får mange oplysninger her, og jeg skal takke de ordførerne, der vil oplyse mig om, hvordan tingene hænger sammen. Det er jeg meget taknemlig for.

Men til hr. Ole Sohn: Altså efter 15 år som bestyrelsesmedlem i Dansk Artistforbund kan jeg altså ikke have sovet hele tiden, og derfor ved jeg godt, hvad der er foregået med hensyn til, om det hedder støtte eller kompensation. Så jeg vil lige understrege, at jeg udmærket godt er klar over, at det ikke er en støtte til kunstnerne, men at de bliver kompenseret på samme måde, som man gør med biblioteksafgiften.

Jeg skal heller ikke her tages til indtægt for, hvad hr. Poul Nødgaard har foretaget sig i sidste samling, og nu bliver der lige pludselig talt om forligsbrud. Der er ikke indgået noget som helst forlig. Der har været noget løs snak, der har været en snak frem og tilbage, og vi skal altså erindre os, at kulturministeren har nedsat et udvalg, som skal gå ind i arbejdet med at se på, hvordan