

**Formanden:**

Nej, det kunne det desværre ikke.

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg synes, det er vigtigt at slå fast, før debatten kommer ud ad et helt forkert spor, at denne regering har skabt en nyorientering på råds- og nævnsområdet, som er blevet meget positivt modtaget ude i kulturlivet.

Alt skal jo ikke vare ved, fordi det har bestået før. Den nye råd/nævnstruktur, vi laver, skaber mere gennemsigtighed, betyder, at der bliver flere penge til kunstnerne af de midler, der er til rådighed, betyder, at der stadig væk er armslængde og sikrer en kvalificeret vurdering af de talenter, som vi vil støtte i den nye kulturpolitik.

Jeg vil også gerne tilkendegive heroppefra over for fru Jytte Andersen, at for os er det ikke afgørende, hvem der udpeger hvem. For os er det afgørende, at de vigtige beslutninger, der bliver truffet, bliver truffet af kvalificerede folk.

Derfor vil jeg indbyde til politiske forhandlinger om, hvem der skal sidde i det nye kunstråd. Det er en revolution, vi har skabt på kunstrområdet. Vi har brudt med socialdemokratisk-radikal politik på området, skabt væsentlig færre råd og nævn til gavn for kunstnerne, som nu ved, hvor de kan søge penge, og ved, hvor de kan få penge fra.

Så skal den debat jo ikke forplumres af, hvem der sidder der. Vi har skabt en nyorientering med udenlandsk repræsentation, som man ikke har haft før. Det er jo helt fantastisk, at vi nu får nogle andre ind at se på vores kulturpolitik og give os nogle gode råd. Det fastholder vi.

Men alt det andet er vi villige til at diskutere. Så vil jeg hellere diskutere strukturen, men vi skal ikke diskutere personerne.

Regeringen byder meget snart op til forhandlinger om, hvem der skal sidde i den nye struktur til gavn for dansk kultur, og det er ikke afgørende for os, hvem der udpeger de personer, der skal sidde der.

Det vigtigste for os er, at det er kvalificerede mennesker, som har et bredt kultursyn og også vil tilgodese talenter, samtidig med at de kigger på kvaliteten.

Kl. 11.50

(Kort bemærkning).

**Jytte Andersen (S):**

Jeg takker for invitationen til drøftelser, så vi i hvert fald kan bidrage til at få fjernet det meget

centralistisk prægede forslag, der ligger på bordet nu.

Nu ved jeg ikke, om jeg må spørge. Må jeg spørge ministeren om noget?

**Formanden:**

Så skidt da.

**Jytte Andersen (S):**

O.k. Betyder det så, sådan som jeg forstår det, at kulturministeren trækker det forslag, som er lagt frem til drøftelse, tilbage som grundlag for de drøftelser, der skal være politisk?

Så vil jeg også godt spørge, når jeg nu har fået lov til at spørge, om de udgifter, der knytter sig til de skattefradragregler, der er lagt frem, skal finansieres af kulturministerens budget eller af Skatteministeriet.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Jeg synes, at når ministeren finder anledning til at gå ind i debatten og kommer med et udspil, et tilsagn om at invitere til åbne og brede forhandlinger om den nye kunstrådsstruktur, er det også naturligt, at vi som ordførere tilkendegiver eller i hvert fald agter jeg som ordfører for SF her at tilkendegive, at selv om vi er uenige i dele af kunstrådsstrukturen og også har forslag til alternativer, som vi selvfølgelig vil lægge på bordet, kvitterer jeg for invitationen og agter selvfølgelig at deltage.

Jeg er glad for, at ministeren fastholder, at det væsentligste er armslængdeprincippet, men når en minister udpeger mere end halvdelen af et råd, ja, så bryder man armslængdeprincippet. Derfor forstår jeg, at det også er noget, der kan forhandles, sådan at armslængdeprincippet bliver det bærende. Det takker jeg for, og det går vi åbent ind i forhandlinger om.

(Kort bemærkning).

**Poul Qvist Jørgensen (S):**

Jeg vil da også gerne sige tak for tilsagnet om en vis kommunikation omkring kunstrådssammensætningen, men jeg vil også benytte anledningen til at spørge, om det er udtryk for en ny stil hos ministeren her, hvor der er gået en 120 dage eller sådan noget i den retning, at man kan vende tilbage til de gode gamle dage, hvor man talte med hinanden. Det har der jo ikke været så meget af indtil nu. Mange ting kunne måske have været forebygget, hvis vi havde talt med hinanden.