

- at sikre en reel kompensation til kunstnerne for digitalkopiering,
- at videreudvikle biblioteksafgiften på grundlag af 1998-aftalen,
- at sikre en fortsat styrkelse af dansk films udvikling,
- at sikre armslængdeprincippet i den nye kunstrådsstruktur, samt at børnekulturen, tværgående og etniske kulturprojekter får en særskilt placering i denne, og
- at sikre en høj faglighed i formidling og udvikling i alle genrer.«

(Forslag til vedtagelse nr. V 39)

Kl. 10.25

Når vi har valgt at fokusere på dette, er det ikke, fordi vi ikke ønsker at tage fat på arkivlove og teaterlove – jeg skal komme lidt tilbage til det senere – men så er det, fordi vi grundlæggende mener, at vi skal støtte vækstlagene. Dermed vil vi også tilkendegive, at vi faktisk ikke mener, at det er den rigtige måde, regeringen har grebet det an på.

Vi vil desuden signalere nogle af de områder, hvor kunstnerne kan leve af deres kunst, som ministeren også giver udtryk for er regeringens mål. Det vil vi gerne understøtte ved, at vi sikrer, at vi får lavet nogle ordentlige aftaler.

Jeg skal hermed give forslaget videre til formanden til videre behandling, og så vil jeg undervejs komme ind på de delelementer, hvor SF mener, at kulturpolitikken kan styrkes.

Formanden:

Der er nu fremsat følgende forslag til vedtagelse: (*Se foran*). Dette forslag indgår herefter i forhandlingen.

Ester Larsen (V):

I Venstre tror vi ikke, at man bliver et bedre menneske af kunst, men kunst og kulturelle oplevelser giver mennesker mulighed for at se deres liv i en ny dimension. Kunsten kan tjene som spejl for den enkeltes tydning af tilværelsen, stimulerer kreativitet og øger den enkeltes udsyn.

Det vidensamfund, vi lever i, stiller nye krav til borgerne. Kreativ intelligens og omstillings-evne er nødvendige forudsætninger for, at vi kan gøre os gældende under nye vilkår.

Kulturlivet kan yde vigtige bidrag til samfundsudviklingen, til identifikation af bærende værdier og visioner, til afbødning af menneskelig vantrivsel og ensomhed, som karakteriserer dagens Danmark, til fremme af forståelse og to-

lerance mellem mennesker, til kreativ udvikling af erhvervslivet og meget mere.

Men det er vigtigt, at vi er meget bevidste om at respektere kunstens frihed og uafhængighed. Det er jo præcis den frie kunst og den frie tanke, der danner skellet mellem demokratiske lande og totalitære og fundamentalistiske regimer.

Kunst og kultur hverken kan eller skal holdes i bure skabt af tilskud fra det offentlige, fra private virksomheders sponserater eller bindinger af politiske partier. Kulturpolitik skal favne bredt. Den skabende kunst skal stimuleres, især det spirende talent.

Forvaltningen af kulturarven er en central opgave, da vores selvforståelse og identitet i udstrakt grad beror på den kultur, vi fik i arv, men arven skal både bevares og formidles. Forsømmer vi kulturarvens videreførelse i bare én generation, er der stor risiko for, at den går uhjælpelig tabt. »Vil selv du fatte dit væsens rod, skøn på de skatte, de efterlod«, sådan udtrykker Johannes V. Jensen betydningen af kulturoverførelsen fra den ene generation til den næste.

Venstres kulturpolitik handler både om udvikling af det elitære, om styrkelse af talentet, det såkaldte vækstlag, om skabelse af værker, om processer, om formidling, om kulturelle begivenheder, om selvudfoldelse, om den frie folkelige kultur, som den udfolder sig i civilsamfundet. I Venstre ser vi det som en ekstra udfordring at gøre kunstnere så selvhjulpne og så uafhængige af offentligt støtte som muligt.

Kreative alliancer mellem kunstnere og erhvervslivet kan tilføre kulturlivet nye vækstmuligheder. Her er det spændende at følge de initiativer, der her og nu dukker op rundt omkring i landet. Vestsjælland har f.eks. stor interesse for sit samspil mellem egnsteater og erhvervsråd og virksomheder. Og i Herning skaber kunstnerne samspil med virksomheder i projektet *Socle du Monde*. En interesse og opmærksomhed, som når langt ud over lokalområdet.

Kl. 10.30

Venstre finder, at økonomisk uafhængighed er et værdifuldt element i friheden. For at fremme kunstnernes mulighed for at leve af egen produktion skal virksomheder kunne afskrive kunstkøb. Det forslag har længe haft høj prioritet i Venstres kulturpolitik.

Vi anser der for uhyre vigtigt at udvide afsætningsmulighederne for kunst, især da der i dag produceres mere kunst, end der er købere til. Med de nye muligheder er der udsigt til, at mange virksomheder formentlig i samarbejde