

Danmark står som resten af verden midt i et kulturelt oprud, der gør, at det er både relevant og nødvendigt at genopfinde kulturpolitikken. Bæredygtige kulturpolitiske visioner kan kun udvikles i levende samspil med kulturens og kunstens skabere, formidlere, brugere, forvaltere – og politikere. Vi politikere har den fælles opgave at skabe vide rammer for det nye århundredes kunstneriske og kulturelle kreativitet. Derfor ser jeg frem til tilbagevendende, konstruktive og meget gerne brede politiske dialoger om, hvordan vi løser den opgave bedst muligt.

Det er, hvad jeg kan oplyse om regeringens kulturpolitik, når tidsrammen er begrænset til 15 minutter, og den kan jeg se præcis er gået.

Kl. 10.20

## Forhandling

### Ole Sohn (SF):

Jeg takker for besvarelsen. Det var rart at få lidt indblik i nogle af de grundlæggende kulturpolitiske holdninger, som regeringen står for, og selvfølgelig også et indblik i nogle af de mere kontante og præcise ideer og forslag, som regeringen arbejder med, for det er klart, at det er noget, som vi alle sammen skal og vil komme til at forholde os til.

Jeg vil godt prøve at tage udgangspunkt i det, der var omdrejningspunktet i ministerens besvarelse, nemlig fokuseringen på erhvervet.

Jeg er meget med på, at der inden for kulturrens område og kulturerhvervene ligger et fantastisk vækstpotentiale. Det er vel et af de hastigst voksende erhverv. Det skal man selvfølgelig understøtte, men spørgsmålet er, om man gør det på den måde, som regeringen vil spille ud med. Jeg vil godt prøve at bruge et eksempel, som man måske ikke lige umiddelbart tror har betydning for dansk erhvervs politik.

I går var Kulturudvalget på besøg på Det Kongelige Bibliotek for at se på nogle af de her gulnede papirer, som ligger gemt væk, altså nogle klenodier, som i øvrigt repræsenterer en værdi, som vel næsten ikke engang kan beskrives, i øvrigt også en økonomisk værdi. Det, der var interessant, var at få indblik i, hvordan Det Kongelige Bibliotek arbejder både med kulturarven, biblioteksvæsenet og forskningen.

Men det var også interessant at se nogle af de afledte effekter, det har fået på dansk turisme, at vi i sin tid besluttede og turde træffe beslutning om at bygge en lidt anderledes form for bygning

til at huse Det Kongelige Bibliotek. For hvad er virkeligheden? Ja, det er, at netop fordi vi har skabt Den Sorte Diamant, som der har været meget debat om, med denne form for arkitektur, så har vi gjort Danmark og Det Kongelige Bibliotek verdensberømt.

Det er vel også sådan, at efterhånden har de fleste danskere været inde at se Det Kongelige Bibliotek, både som turister og for at virke der. Men det gælder så sandelig også internationalt. En af de ting, som er et must for turister, når de kommer til Danmark, er at se Det Kongelige Bibliotek.

Det er på nøjagtig samme måde, som når vi tager til udlandet, eller når vi tager på ferie, for ud over at solen selvfølgelig kan have en tiltrækningskraft på vores valg af turistmål, hvad er det så, vi går efter? Det er jo netop de landes muligheder for kulturelle oplevelser og deres kulturarv, vi går efter.

Derfor er jeg sådan set grundlæggende imod, at man forsøger at underlægge kulturpolitikken erhvervs politikken, sådan som jeg fornemmede det lå i regeringens udspil. Det afgørende er, at vi får taget fat på, hvordan vi kan understøtte den frie og uafhængige kunst, som er det, der skal være fundamentet for kulturpolitikken.

Jeg skal lidt senere undervejs i debatten komme ind på flere delelementer i forbindelse med spørgsmål, men vil her afslutningsvis læse et forslag til vedtagelse op, som meget godt rummer i hvert fald nogle af de holdninger, som SF, Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre og Enhedslisten mener bør være det bærende for kulturpolitikken:

### Forslag til vedtagelse

»Idet Folketinget ønsker at fastslå, at tilstedeværelsen af en fri og uafhængig kunst er helt afgørende for samfundet, og at der i et veludviklet og mangfoldigt kulturliv tillige ligger et stort erhvervs potentiale, vil Folketinget fremme kulturerhvervene, men understreger samtidig, at en udvikling af samspillet mellem kultur og erhverv ikke må føre til en mindskelse af den offentlige støtte til den frie kunst eller til en kommercialisering af denne.

Folketinget opfordrer derfor regeringen til at styrke dansk sprog og kultur ved:

- at afsætte flere midler til styrkelse af de kunstneriske vækstlag,