

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 1457.

Svar (27/3 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Hverken Kulturministeriet eller Kulturrådet for Børn har ydet fast driftsstøtte til Sekretariatet for Børnekulturnetværk. Derimod har Kulturrådet for Børn med tipsmidler ydet øremærkede tilskud til en række af Sekretariatets konkrete projekter, og disse tilskud har udgjort en mindre del af Sekretariatets samlede finansiering. Der er således *ikke* tale om en fjernelse af en fast støtte til Sekretariatet for Børnekultur.

Spm. nr. S 1459

Til kulturministeren (20/3 02) af:

Nicolai Wammen (S):

»Skal nedskæringerne inden for børnekulturområdet ses som udtryk for, at regeringen ikke prioriterer forskning og udvikling indenfor børnekultur?«

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 1457.

Svar (27/3 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Regeringen har valgt at prioritere et skatkestop samt flere midler til at nedbringe ventelisterne på sygehusene og forbedre forholdene for vore ældre og børnefamilierne. Det betyder besparelser på en række andre områder – blandt andet kulturområdet og herunder også børnekulturen. Dette skal dog ikke ses som et udtryk for, at regeringen ikke prioriterer forskning og udvikling inden for børnekultur, men derimod som et udtryk for en samlet finanspolitisk prioritering.

Spm. nr. S 1460

Til kulturministeren (20/3 02) af:

Nicolai Wammen (S):

»Hvilke tiltag vil ministeren tage for at sikre den fremtidige forskning i børnekultur, samt det børnekulturelle arbejde i øvrigt, som kompensation for fjernelsen af støtten til Sekretariatet for Børnekulturnetværk?«

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 1457.

Svar (27/3 02)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Eftersom der, som det fremgår af mine tidligere svar til Nicolai Wammen, *ikke* er tale om en fjernelse af en fast årlig støtte til Sekretariatet for Børnekultur, mener jeg ikke, at der er særlig grund til at jeg skulle kompensere for en sådan. Jeg arbejder dog aktivt på at sikre et rigt og mangfoldigt børnekulturliv.

Et af mine tiltag er en ny samlet struktur for en mere dynamisk kunststøtte, der i højere grad kan tage vare på den tværgående kunst og særlige indsatsområder – eksempelvis børnekulturen. Målet er at sikre kvalitet, udvikling, kontinuitet og planlægning – *også* for børnekulturen – og den fortsatte udvikling og koordination af børnekulturarbejdet skal derfor spille en væsentlig rolle i den ny kunststøttestruktur.

Jeg er dog opmærksom på, at udvikling af børnekultur ikke kun vedrører kunststøtte, og derfor overvejer jeg for øjeblikket, hvorledes vi kan tilgodese den samlede børnekultur fremover.

Med hensyn til *forskningen* i børnekultur vil der til dette forskningsfelt naturligvis også fremover kunne søges støtte fra generelle forskningsbevillinger – på lige vilkår med ansøgninger til andre forskningsområder.