

Jeg ved ikke, om Dansk Folkeparti er sunket dybt, men jeg er i hvert fald blevet meget skuffet over dem, for det er et parti, som ved, at den oprindelige kompensationsordning lagde an til, at den skulle komme op på et niveau på 100 mio. kr. for analog kopiering. Man foretager så et indgreb, der er væsentlig højere, og så må det nødvendigvis i hvert fald være 100 mio. og 1 kr. Mindre kan det jo ikke være. Det er altså langt fra de 40-50 mio. kr., som ministeren har sagt, at han har flertal for.

Derfor er jeg utrolig skuffet over, at man kan lave en aftale før valget og så underløbe den efter valget. Hr. Poul Nødgaard må have mig undskyldt, men det er meget skuffende.

(Kort bemærkning).

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Der er mange ting, jeg er skuffet over, vil jeg sige til hr. Ole Sohn. Fordi man hedder hr. Ole Sohn, har man jo ikke nemmere adgang til de højere magter og kan definere, hvad der er den endegyldige sandhed.

Jeg vil stædigt fastholde, at den kompensationsordning, vi lægger op til, er enestående af sin art i hele verden, og den sikrer et fornuftigt forløb, hvor vi samtidig sikrer en it-penetration og giver kunstnerne en ordentlig compensation. Det er en meget fornuftig compensation, som er fuldt på højde med, hvad den har været gennem årene, og sådan set er den højere end de beløb, der er fra 1999, 2000 og 2001, og den ligger nogenlunde på det niveau, der var i 1997 og 1998. Så det er sådan set fremragende nok.

Se, sagens kerne er jo den, at man fra SF's side nemt kan udskrive check til gavn for nogle kunstnere, men måske til ulempe for vores it-udvikling og til ulempe for danskerne i al almindelighed. Alle de her taler om løftebrud, som hr. Ole Sohn og vennerne i Enhedslistens organisationer ude i kunstnerverdenen taler så meget om, holder jo ikke nogen steder, for det borgerlige flertal i Folketinget vil gerne sikre en rimelig compensation til kunstnerne, sådan set en compensation, som er meget favorabel, og som også sikrer, at kunstnerne bliver tilgodeset på en fornuftig måde, og det vil vi fastholde.

Kl. 16.30

Vi er sådan set ret glade for den ordning, som vi nu her finder frem til. Vi synes også, det er mest rimeligt, at kunstnerne selv sammen med it-branchen finder ud af en fornuftig proces og finder ud af, hvordan man bedst henter de penge ind, som vi her synes er rimelige, i stedet for

at de var blevet lagt på cd-skiverne. For så kan jeg love for, at så var der ikke kommet nogen penge ind, for salget af cd-skiverne er selvfølgelig gået i stå, fordi afgiften er så høj, som den er i dag.

Vores prognose siger meget positivt og meget konstruktivt, at vi kan nå op på 60 mio. kr. Det tror jeg ikke på at man når. Men vi giver mulighed for, at man kan hente en afgift ind på 60 mio. kr., som jo altså er 50 pct. mere end det, man fik ind sidste år.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn** (SF):

Jeg tror altså simpelt hen, man skal være konservativ kulturminister for at kunne sige, at ingenting er enestående. Man laver en omkostningsneutral ordning, det understreger man, den skal være omkostningsneutral, og så siger man, at det er enestående.

Regeringen holder, hvad den har lovet før valget. Ja, jeg har også understreget flere gange, at Venstre og Konservative sagde fra over for at sikre kunstnerne en compensation. De to partier var jo ikke med i betænkningsindstillingen, fordi man ikke ønskede at give kunstnerne den compensation. Man kom med de der pæne ord, som den forhenværende konservative kulturordfører så ganske rigtigt sagde. Men det betyder ikke noget, det er kun pæne ord; dem kan man godt løbe fra. Det er også derfor, man kan sige, at ingenting er enestående.

Det kan man jo ikke forholde sig til. Man kan bare konstatere, at der ikke er tale om i det forslag, vi lægger frem, at der skal udskrives dækningsløse check. Det er simpelt hen bare et spørgsmål om, at man siger, at jeg som bruger kan gå hen på biblioteket og låne en cd gratis og gå hjem og brænde den gratis. Er det rimeligt? Naturligvis er det ikke rimeligt, og derfor skal der gives en compensation, og det kompensationsbehov er jo i forhold til det, som ministeriet tidligere beregnede, et stykke over 100 mio. kr.

(Kort bemærkning).

**Søren Søndergaard** (EL):

Ja, nu fik hr. Ole Sohn nævnt, at det var noget værre vrøvl, kulturministeren sagde om, at Venstre og De Konservative var blevet beskyldt for løftebrud. Der er som sagt ikke tale om løftebrud fra Venstres og De Konservatives side. Der har hele tiden været en klar linje mod, at kunstnerne skulle have en rimelig compensation.