

bunden opgave, find ud af, hvordan det på den mindst smertefulde måde kan sikre, at kunstnerne kompenseres for den kopiering, der finder sted i husstandene.

Det er den opgave, der skal løses, og det kræver, at Folketinget giver et politisk signal. Regeringen har givet sit. Der er ikke flertal for det. Det er kun Venstre og De Konservative, der til dato har sagt, at det skal være en omkostningsneutral ordning i forhold til den analoge, dvs. at det, Folketinget vedtog sidste år, skal der ikke kompenseres for. Dette er Venstre og De Konservative de to eneste partier, der ærligt og redeligt har sagt, men af uforståelige grunde, for det står i skærende kontrast til kulturministerens udtalelse, da han før valget var kulturordfører for Det Konservative Folkeparti.

Det er selvfølgelig også uforståeligt, at Dansk Folkeparti i den grad løber fra en aftale, som er indgået. Det havde jeg simpelt hen ikke forventet kunne ske i Folketinget. Jeg ved, at det sker mange gange i kommunerne, for dér er der en lang række andre elementer, der spiller ind, når man laver politik. Men jeg havde ikke troet, at man på Christiansborg skulle opleve, at et bredt flertal laver en aftale – den er nødvendigvis nødt til at være meget bred, for den skal jo gå hen over i hvert fald to samlinger og sandsynligvis hen over et valg – og så løber en af parterne i det flertal åbenlyst fra tilsagn, som er givet kunstnerne. Men nu er det jo ikke mig, der skal stå til ansvar over for vælgerne, i hvert fald i denne her sag, for at løbe fra et løfte. Men det undrer mig, at Dansk Folkeparti kan falde så dybt.

Kl. 16.20

Men jeg vil gerne sige tak til de partier, som har tilkendegivet, at de støtter og står ved den holdning, som de havde før valget og også agter at gennemføre efter valget, og det er Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre, Enhedslisten og Kristeligt Folkeparti. De partier vil jeg selvfølgelig takke for, at de har en holdning før valget, og at de også efter valget er indstillet på at gennemføre og stå ved det, de har sagt.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Uanset hvor velmente intentionerne er fra forslagsstillernes ordfører, hr. Ole Sohn, så synes jeg, at det er rimeligt at få proportionerne på plads.

Sagen er den, at det, som regeringen lægger op til, og som et flertal i Folketinget støtter, er, at nedsætter et udvalg bestående af parterne,

om jeg så må sige, altså it-branchen og kunstnerne selv, som betyder, at man kan oparbejde et provenu på mellem 40 og 60 mio. kr. Blot som eksempel: Hvis man lander på 60 mio. kr., så er det provenu højere, end det har været de sidste 4 år. Det er lige nøjagtig 50 pct. mere, end man har kunnet oparbejde under den tidligere regering.

Jeg synes også, det er vigtigt at sige, at der selvfølgelig er en sammenhæng mellem blot at lægge øgede afgifter på nogle produkter, som det er let for forslagsstillernes ordfører at foreslå, uden at tænke på konsekvensen af årsagssammenhængen. Hvis man lagde meget høje afgifter på it-produkterne, som forslagsstilleren selv har været i avisen med – og de to repræsentanter fra Enhedslisten har indrykket den berømte annonce i aviserne i sidste uge, hvor de karakteriserer udtalelserne som løftebrud, og hvor man gerne vil have et provenu ind på 150-200 mio. kr. – ville det betyde så massive afgifter på it-udstyr i Danmark, at vi ville opleve en kolossal grænsehandel, og noget af it-udviklingen ville sandsynligvis gå i stå. Så på den måde er der altså en årsagssammenhæng.

Vi vil ændre afgiftstrukturen, så de ca. 4 kr., der i øjeblikket er som afgift på en cd-romskive, nu vil blive nedsat væsentligt. Blot som eksempel kan jeg sige, at i Sverige er den kun på ca. 44 øre, og i Tyskland er den på 57 øre. Det betyder jo, at der er et fantastisk incitament til grænsehandel. Hvis man blot vil have et nogenlunde fornuftigt forløb og stadig væk salg af de her cd-skiver i Danmark, så skal vi have nedsat den afgift væsentligt, ellers kommer pengene ikke ind.

Jeg synes, at vi sikrer en rimelig kompensation. Regeringen står ved de ord, den hele tiden har sagt. Jeg synes, at det i øvrigt passer fint med den intention, som blev afgivet af flertallet i Kulturudvalget, nemlig at vi skal sikre en fornuftig kompensation til kunstnerne, men også tage hensyn til den it-udvikling, der er i Danmark.

Så proportionerne skal altså på plads. Det er helt ude på overdrevet at tale om, at denne regering ikke vil sikre en fornuftig kompensation til kunstnerne. Det gør vi netop ved det her oplæg, som sikrer dem de bedste forhold, de har haft de sidste 4-5 år.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er det hr. Poul Nødgaard og derefter hr. Ole Sohn.