

førstebehandlingen, og vi kan derfor støtte det foreliggende beslutningsforslag.

Bodil Kornbek (KRF):

Det, Kristeligt Folkeparti har skrevet under på tidligere, det vil sige sidste år – det er jo ikke så længe endda – står vi selvfølgelig også ved nu. Det skal der ikke herske nogen tvivl om. Og det vil sige, at vi står selvfølgelig ved, at der skal være en rimelig kompensation til rettighedshaverne i forbindelse med den øgede digitale kopiering til privat brug. Derfor er vi positive over for dette forslag.

Det er også yderst vigtigt, at det faktisk er kommet op nu, at der kommer fokus på det her område, for man kan godt sige, at der er et hængparti, som man må tage hånd om, så vi kommer videre.

Vi ved dog også godt og vil også gerne give til kende, at det er et kompliceret område. Og det lovforslag, som B 49 jo sådan set efterspørger, vil jo også indeholde nogle problemstillinger, ikke bare i forhold til noget teknisk, men også i forhold til noget skatte- og afgiftsmæssigt.

Derfor blev der også i sin tid nedsat en arbejdsgruppe, som skulle se på det her område, for afgifter alene er nok ikke en løsning fremover heller, det er ikke en løsning at tro, at dermed klarer vi alle ting. Det tror vi ikke på.

Men den arbejdsgruppe – det gik op for mig nu her i salen, så det er jo rart, at man kan lære noget – er altså ikke kommet med noget. Det vidste jeg så godt, men jeg troede måske et eller andet sted, at der ville komme noget; så naiv var jeg, men det er jeg så blevet klogere på.

Så jeg vil da sige, at der selvfølgelig skal være en arbejdsgruppe, der gennemanalyserer det og kommer med nogle bud på, hvordan det her kan gøres godt, så det også bliver til gavn for kunstnerne. Og den arbejdsgruppe behøver vel ikke alverdens tid, for der må jo ligge noget arbejde fra den forrige arbejdsgruppe, som den kan arbejde videre med. Derfor regner jeg da med et arbejdsforløb, hvor det går rimelig hastigt. Det regner jeg med ministeren selvfølgelig vil kræve. Vi kan i hvert fald ikke vente 4 år på, at der kommer en løsning. Det ville være helt absurd.

Kl. 16.10

Så vi støtter det her forslag. Det holder vi fast ved. Det er det, vi også sidst skrev under på. Og vi ser gerne, at der bliver nedsat en arbejdsgruppe, selvfølgelig med de implicerede parter, og vi ser gerne, at den arbejder hurtigt og effektivt, så

vi kan finde en god, brugbar løsning på dette problem.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er det hr. Ole Sohn som ordfører for forslagsstillerne.

Ole Sohn (SF):

Nu vil det, jeg gør nu, ikke blive en vane. Det garanterer jeg for. Men jeg vil gerne sige, at jeg er fuldstændig enig med statsministeren, når han siger, at når man arrangerer noget før valget, når man siger noget før valget, så gennemfører man det efter valget. Det synes jeg er en god skik. Og et flertal sagde før valget: Vi vil have en kompensationsordning igennem for kunstnerne, så de sikres erstatning for det indgreb, som vi foretager. Derfor ligger der i dette beslutningsforslag alene en gentagelse af det, flertallet én gang har sagt.

Det andet citat, jeg vil komme med – jeg vil da gerne komme med titatet ofte, men jeg vil ikke garantere, at jeg altid er enig med personen i andre sammenhænge – er af kulturministeren. Jeg var meget enig med kulturministeren, da kulturministeren før valget sagde: Vi har dybest set og principielt den holdning i Det Konservative Folkeparti, at når man som rettighedshaver, som kunstner på den ene eller anden facon har produceret noget, så har man også nogle rettigheder, og det skal man selvfølgelig enten kompenseres for eller betales for.

Klarere kan dét ikke siges, og derfor vil jeg også sige det på den måde, at der må være tale om en blokering hos ministeren, hos regeringen og hos Dansk Folkeparti, når man kan stå her op på talerstolen og sige: Vi ønsker ikke at lave en ordning, som giver en kompensation for digital kopiering; vi ønsker alene at foretage en neutral omlægning og dermed kun kompensere det beløb, som svarer til, hvad der blev givet for den analoge kopiering. Det er for mig at se et løftebrud af rang.

Jeg kan slet, slet ikke forstå, at hverken Dansk Folkeparti, som i øvrigt var medforslagsstiller eller i hvert fald medbidragsyder til betænkningensbidraget, eller Det Konservative Folkeparti, som i den grad normalt ynder at støtte de rettigheder, folk har, i den grad underløber lige nøjagtig kunstnerne.

Jeg forstår slet ikke, at det skulle være en borgerlig regerings tankegang – måske nok tankegang, men i hvert fald ikke handling – at sige, at man vil skære ned på kulturstøtten til de ska-