

tionsproces, eller at der er tale om et reelt økologisk alternativ.

Da vi opfatter det her forslag som et i hovedsagen teknisk forslag, som ikke på nogen måde fjerner de her forbedringer, der blev gennemført i 2001, vil Enhedslisten gå positivt ind i behandlingen af forslaget under udvalgsarbejdet.

Økonomi- og erhvervsministeren (Bendt Bendtsen):

Jeg vil gerne sig tak for den positive modtagelse, lovforslaget har fået, og jeg skal ikke gentage, hvad der er sagt om det positive i, at VækstFonden er en god spiller i skabelsen af nye virksomheder og ved fremskaffelse af risikovillig kapital.

Så kan jeg sluttelig bekræfte over for fru Marianne Jelved, at det er beregnet som en buffer.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.

Afstemning

Den fg. formand (Inge Dahl-Sørensen):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Erhvervsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

5) Første behandling af beslutningsforslag nr. B 49:

Forslag til folketingsbeslutning om vederlagsordning for privatkopiering på blanke medier og optageudstyr.

Af Ole Sohn (SF) og Aage Frandsen (SF).
(Fremsat 15/1 2002).

Forslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

SF's beslutningsforslag sigter på at revidere vederlagsordningen for kopiering til privat brug, som findes i ophavsretsloven. Efter beslutningsforslaget skal en ny ordning omfatte alle former

for apparatur, som kan anvendes til at optage og kopiere beskyttede værker.

Jeg er enig i, at kunstnerne skal sikres en rimelig kompensation for den lovlige digitale kopiering, som finder sted. Men det skal ikke ske på bekostning af it-udviklingen i Danmark.

I forbindelse med behandling af lovforslaget om digital kopiering i foråret 2001 gav Det Konservative Folkeparti og Venstre udtryk for, at de ikke med deres tilslutning til lovforslaget havde tilkendegivet deres stillingtagen til spørgsmålet om, hvorvidt der skulle lægges afgift på optageudstyr.

For at skabe det fornødne grundlag for en beslutning om en ny vederlagsordning nedsatte den tidligere regering en embedsmandsgruppe. Gruppen fik til opgave at undersøge mulighederne for at udvide båndvederlagsordningen til også at omfatte visse former for kopieringsapparatur. På grund af de meget vanskelige spørgsmål, som embedsmandsgruppen skulle analysere, nåede gruppen ikke at færdiggøre sit arbejde, inden der blev udskrevet valg.

Jeg er også enig med forslagsstillerne i, at der er behov for at revidere den gældende vederlagsordning, da den ikke længere er tidssvarende. Som eksempel kan jeg nævne, at det nuværende vederlag på ca. 4 kr. for en blank cd-skive efter min opfattelse er alt for højt. For at undgå grænsehandelsproblemer må det bringes ned på et niveau, der svarer til det, som findes i vore nabolande. Samtidig skal rettighedshaverne sikres en rimelig kompensation.

Men vi skal tænke os grundigt om, inden vi begiver os ud på et nyt, uprøvet territorium. Det er vigtigt, at vi finder en afbalanceret løsning.

I EF-direktivet om ophavsretten i informationssamfundet er det bestemt, at rettighedshaverne skal have en rimelig kompensation, hvis medlemslandene tillader kopiering til privat brug. Direktivet skal gennemføres i national ret inden udgangen af 2002, og jeg agter i løbet af efteråret at fremsætte lovforslag med det formål for øje. I den forbindelse vil regeringen tage stilling til spørgsmålet om en eventuel justering af den gældende vederlagsordning.

I mellemtiden vil jeg i samarbejde med Finansministeriet, Skatteministeriet og Videnskabsministeriet invitere rettighedshaverne og it-branchen til en drøftelse af, hvordan en ændret vederlagsordning nærmere kan udformes. Formålet med disse drøftelser er at undersøge mulighederne for at justere vederlagsordningen inden for rammerne af skattestoppet ved den