

selv, men mere ud over det, som ministeren har kaldt fedtlaget. Men fedtlaget er jo sådan set dem, der formidler, og dem, der indstiller, altså dem, der gør armslængdeprincippet reelt.

#### **Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det er nu ikke helt korrekt. Sagen er den, at der er opbygget et system, hvor der er flere armslængder mellem støtten fra de offentlige myndigheder – eksempelvis Kulturministeriet – og den enkelte kunstner, og det er det system, vi skal have brudt ned, så der kun er én armslængde.

Det skal ikke være mine personlige præferencer, altså hvilke billedkunstnere og hvilke forfattere jeg kan lide, og hvilke film jeg godt kan lide at se, der skal afgøre det. Vi vil selvfølgelig skabe en struktur med et organ med nogle kompetente personer, der skal afgøre det.

Blot et eksempel: Inden for musikens område, som jeg værdsætter meget højt, og hvor vi jo prøver at gøre noget med hensyn til f.eks. rytmiske spillesteder, giver Musikrådet en meget stor del af deres midler til organisationer inden for området. Det kan være jazzsammenslutninger, det kan være Rosa og nogle andre sammenslutninger og organisationer, som også tidligere har givet penge videre. Her vil vi give direkte støtte til de rytmiske spillesteder og til den fantastiske talentmasse, vi har af unge musikere, som skal ud og spille og skal udgive deres cd'er til gavn for os alle sammen.

#### **Poul Qvist Jørgensen (S):**

Vi har hørt om de 4 mia. kr. nogle gange, men vi har kun en enkelt gang hørt ministeren sige noget i retning af, at det gør også ondt på ham. Men det blev sagt, og jeg skal nok sørge for at få det skrevet ud nogle gange. Det minder i øvrigt lidt om den dér gamle historie om faderen, der er i færd med at prygle sønnen – hvilket jo ikke længere kan lade sig gøre i det danske samfund, fordi det nu er forbudt – og som siger: Det gør mindst lige så ondt på mig som på dig. Jeg tror ikke på det, hr. kulturminister. Jeg tror ikke, at denne ømhed egentlig eksisterer.

Så sagde ministeren: Vi har sagt, eller jeg har sagt, tror jeg oven i købet der blev sagt, før, under og efter valgkampen. Jeg gå hjem og lede i alle mine gamle arkiver og se, om det er rigtigt, at daværende folketingsmedlem hr. Brian Mikkelsen har sagt noget. Det passer ikke, så jeg behøver egentlig ikke spilde tid på det, men jeg vil nu gøre det for historieskrivningens skyld.

Hvis ministeren vil gøre noget ud over at fastholde det forfærdelige med forfatterpengene, tror jeg, han skulle bruge noget tid på ikke at lave kampagner for at få børn til at læse noget mere, men kampagner for at få befolkningen til at forstå, hvad det er for en pragtfuld synergieffekt, vi har mellem forfatterne og bibliotekerne.

#### **Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det Konservative Folkeparti, som jeg jo kan tale for i hvert fald fra før valget, har ikke lovet øgede kulturbevillinger, så det var altså et forkert udgangspunkt fra fru Jytte Andersens side.

Det, som denne regering har sagt, er, at vi vil prioritere de midler, vi har, og vi har valgt at prioritere 1½ mia. kr. til sygehusektoren, ½ mia. kr. til de ældre, godt 1 mia. kr. bliver det vel til barselorloven, og så vil vi indføre et skattestop; det er den prioritering, vi rent finanspolitisk har valgt. Så vil vi stadig bruge 4 mia. kr. på Kulturministeriets område til støtte af kunstnerne, og det skal ske ud fra de rammer, vi har dér. Det er også det, vi har sagt i regeringsgrundlaget: Ud fra de rammer, der findes, vil vi sørge for, at flere af de midler, vi har til rådighed, skal gå til den skabende kunstner selv. Det vil vi arbejde for, det vil vi blive ved med at argumentere for, og vi vil også lave systemer på området, som vil træde i kraft rimelig hurtigt.

Vi vil selvfølgelig også prøve at skabe de bedst mulige vilkår for kulturen gennem vores skattepolitik og i form af en synergi i forhold til erhvervslivet; her er jeg enig med spørgerne. Erhvervsministeren og undertegnede har også samtaler om, hvordan man kan skabe en sådan synergi, og hvordan man kan få nogle fornuftige eksportvilkår på området.

Hermed sluttede spørgsmålet.

#### **Formanden:**

Vi når næppe flere spørgsmål til kulturministeren i dag, og i hvert fald springer jeg nu videre til spørgsmålene til miljøministeren.

#### **Spm. nr. US 51**

#### **Keld Albrechtsen (EL):**

Når folk har spurgt mig, om man kunne forestille sig en situation, hvor regeringen ansatte lektor Bjørn Lomborg som direktør for Institut for Miljøvurdering, har jeg sagt: Nej, det kan man ikke forestille sig, for det ville være for groft. Det