

har noget med kulturpolitik at gøre, og at det alene er finanspolitik.

Når vi nu ved, at staten har en nettoindtæjning på litteraturen alene i momsindtægter på salg af bøger på 300 mio. kr., så burde man da ud fra en finanspolitisk overvejelse styrke litteraturområdet for at få flere indtægter til staten.

På samme måde med musikken. Man skærer ned på hele vækstlaget, talentmassen, som er med til at fostre ikke bare talenter, men også stjerner, sådan at salg af musik giver en enorm indtægt til samfundet, i visse perioder oven i købet i konkurrence med landbruget. Indgår det slet ikke i regeringens overvejelser at se finanspolitik og kulturpolitik i en sammenhæng?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der er ikke grund til den skingre tone her, sagt til hr. Ole Sohn. Det er helt ude af proportioner.

Det danske samfund er stadig væk uden nogen som helst tvivl et af de samfund i hele verden, som giver den allerallerstørste kulturstøtte. På alle mulige leder og kanter kan vi dokumentere, at vi er dem, som giver allerallermest støtte.

Man kan så diskutere det inden for de forskellige områder. Man kan f.eks. diskutere det inden for litteraturen, som jeg jo ved ligger hr. Ole Sohn meget på sinde. Det gør den også for mit vedkommende og regeringens vedkommende. Det er rigtigt, at man andre steder eksempelvis har sænket bogmomsen, men det er jo denne regerings politik og har også været et stort flertals politik i Folketinget – også for den daværende regering – at man f.eks. ikke vil have differencieret moms.

Jeg er meget opmærksom på, og regeringen er ekstremt opmærksom på de synergier, der ligger mellem kultur og erhverv, og på de værdier, der ligger samfundsøkonomisk i at få gjort noget ud af hele eksporten af kulturen og i at få noget ud af at støtte vækstlaget.

Det er også det, vi vil gøre ud fra de finanspolitiske rammer, vi har. Vi vil sørge for at støtte den skabende kunstner. Vi vil sørge for, at musikkens vækstlag får nogle ordentlige vilkår. Og vi vil også gøre alt, hvad vi overhovedet kan, for, at vores fremragende forfattere får mulighed for stadig væk at skrive deres gode bøger, som er til glæde for danskerne både nu og i fremtiden. Det vil vi gøre ud fra de rammer, vi nu engang har, og det er de finanspolitiske rammer. Så vi vil lave kulturpolitik ud fra de rammer, som vi nu engang har fået udstukket.

Ole Sohn (SF):

Det kan godt ske, at jeg lyder en smule engageret, men det er simpelt hen, fordi jeg ikke kan forstå regeringens politik, når man sætter skotter imellem finanspolitik og kulturpolitik. Der er jo en væsentlig sammenhæng.

Når kulturministeren siger, at man vil styrke de skabende kunstners vilkår, så hænger det ikke sammen med virkeligheden. Virkeligheden er jo, at man skærer ned. Man har skåret 15 pct. ned i forhold til litteraturen, i forhold til musikken og i øvrigt også i forhold til de direkte skabende kunstnere på alle andre områder.

Så er det, jeg siger: Hvorfor har regeringen slet ikke overvejet at se kulturpolitik i sammenhæng med finanspolitikken, for kulturhvervene er jo et af de hastigst voksende erhverv, vi har i samfundet? Når man skærer ned på kulturpolitikken, forringer man finanspolitikken på sigt. Det er derfor, jeg simpelt hen ikke forstår, at kulturministeren ikke gør sin indflydelse gældende i regeringen og siger: Jamen det kan ikke nytte noget, at man skærer ned på litteraturen, for det er en indtægtskilde for staten. Det kan ikke nytte noget, at man skærer ned på musikområdet, for det er en indtægtskilde for staten.

Det må selv en finansminister da kunne forstå, og kulturministeren må gøre sin indflydelse gældende.

Kl. 13.25

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg forstår det godt, og hr. Ole Sohn er stadig væk en udmærket finansordfører for SF og ved godt, at der ikke bare er en kasse penge herude i slotshaven, som vi kan grave op. Alt inden for finanspolitik er et spørgsmål om prioritering, og denne regering har valgt at prioritere sygehuse, har valgt at prioritere de ældre og har valgt at prioritere de indsatsområder, som vi synes var rimelige, eksempelvis børneloven og barselorloven, og vi har også et skattestop.

Inden for den prioritering er der stadig væk 4 mia. kr. på Kulturministeriets budget til gode kulturformål, og inden for den ramme, vi har, vil vi gerne indbyde til et bredt samarbejde.

Jeg er lige så engageret, som jeg kan høre hr. Ole Sohn er, i at sikre, at kulturen får nogle ordentlige vilkår, og jeg mener, at der ligger et enormt vækstpotentiale for kulturindustrien og for kultureksporten.

Så lad os med det udgangspunkt, at vi har 4 mia. kr. til rådighed for kulturpolitikken i Danmark i dag, se på, om vi ikke kan få noget rigtig