

fremtiden vil blive varetaget, er det derfor op til DR og TV 2 at overveje nærmere.

Idrætspolitisk Idéprogram

Idrætspolitisk Idéprogram blev i forbindelse med forliget om den seneste revision af tips- og lottoloven oprettet for en treårig forsøgsperiode. Det er denne forsøgsperiode, der nu udløber.

Der er iværksat en ekstern evaluering af programmet, og den viden og erfaring, der måtte være indsamlet i programmets funktionsperiode, vil blive systematiseret og generaliseret heri. Konklusionerne fra evalueringen vil indgå i tilrettelæggelsen af den fremtidige idrætspolitik, som vil foregå i dialog med idrættens organisationer.

Udvalget for det dansk-grønlandske museumssamarbejde

Udvalget blev nedsat med den opgave at forestå arbejdet med at føre museumsgenstande tilbage til Grønland fra Danmark.

Nedlæggelsen af udvalget er en naturlig konsekvens af, at udvalgets arbejdsopgave er afsluttet. Udvalgets sidste indstilling om udskillelse af genstande fra Nationalmuseet blev godkendt af kulturministeren i februar 2001, og udvalget afsluttede sit arbejde i juni 2001 med udgivelsen af rapporten: »Udskillelse af museumsgenstande i samlingerne i Nationalmuseet i Danmark til overførsel til Grønlands Nationalmuseum & Arkiv 1984-2001«.

Udvalget tilkendegav i forbindelse med afslutningen af udvalgsarbejdet, at det fremtidige samarbejde mellem Nationalmuseet og Grønlands Nationalmuseum & Arkiv må tilrettelægges i en ny aftale, der sikrer gensidig adgang til samlingerne, samt at dette ikke kræver oprettelse af en ny institution, men kan indpasses i institutionernes almindelige virke.

Kulturhistorisk Råd

Kulturhistorisk Råd er nedsat af miljøministeren i henhold til Naturbeskyttelseslovens § 64, stk. 1. (»Miljø- og Energiministerens kan nedsætte sagkyndige råd til at rådgive myndighederne inden for lovens område«). Med ressortomlægningen er Kulturhistorisk Råd overført fra miljøministeren til kulturministeren.

Kulturhistorisk Råd blev nedsat med det formål at sikre, at Skov- og Naturstyrelsens daværende forvaltning af primært fortidsmindebeskyttelsen foregik i dialog med museerne, der løste andre men nært beslægtede antikvariske

opgaver under Kulturministeriets ressort. Rådet var med andre ord ment som en foranstaltning, der skulle imødegå negative virkninger af den tidligere ressortdeling på kulturarvsområdet.

Nu samles de tidligere adskilte forvaltningsområder i den nyoprettede Kulturarvsstyrelse. Dermed er der heller ikke længere behov for institutionaliseret rådgivning hen over ressortgrænsen vedrørende fortidsmindebeskyttelsen. Til gengæld, vil der være mulighed for at søge faglig dialog og rådgivning blandt andet vedrørende fortidsmindeforvaltningen hos de råd, der nedsættes i forbindelse med den igangværende etablering af Kulturarvsstyrelsen.

Nornesalen – Forskningscenter for Folkelig Livsoplysning

Nornesalens formål har været at varetage informations-, forsknings- og arkiveringsopgaver m.v. vedr. de folkelige bevægelser. Nornesalen har på tipsaktstykket for 2001 modtaget et tilskud på 1 mio. kr. til afvikling. Den selvejende institution modtager fra 1. januar 2002 ikke længere tilskud fra staten.

B. Analyse med henblik på en ny samlet struktur Der er tre sideløbende forløb.

Det ene berører *kunststøtteområdet*. Her skal følgende institutioner analyseres med henblik på en ny samlet struktur: Musikerådet, Teaterrådet, Litteraturrådet, Billedkunstrådet, Statens Kunstfond, Dansk Litteraturcenter, Dansk Musikinformationscenter, Center for Dansk Billedkunst, Danish Crafts (Informationscenter for Dansk Kunsthåndværk), Internationalt Kultursekretariat, Internationalt Kulturråd, Dansk Arkitektur Center og Kulturrådet for børn.

- Formålet med ny samlet struktur er
- Der skal skabes en betydelig forenkling af støttestrukturen, så det bliver mere overskueligt, hvor man kan søge penge og til hvilke formål.
 - Ud over støtten til de hidtidige råd traditionelle støtteområder, skal der sikres støtte til nye og tværgående initiativer, herunder børnekulturen
 - De kunstfaglige beslutninger skal fortsat træffes som uafhængige kvalitetsvurderinger en armslængde fra det politiske niveau, men inden for overordnede kulturpolitiske rammer, som fastsættes af kulturministeren
 - Der skal fokuseres på kvalitet og udvikling
 - Det internationale kulturarbejde skal koordineres bedre og målrettes i højere grad end det