

Der har ligesom været et lille strejf af, at vi ikke har gjort noget for de kulturelle uddannelser, men der vil jeg minde om, at der faktisk er foregået ret massive investeringer fra den tidligere regering i de fysiske rammer, og så er der et par områder, som har brug for, at man også kigger på de fysiske rammer. Men hele udflytningen af de kunstneriske uddannelser til Holmen har i hvert fald været noget af det, der har løftet det her uddannelseshjørne. Så det er jo ikke sådan, at den tidligere regering og den tidligere minister, fru Elsebeth Gerner Nielsen, der jo gerne ville have været med her i dag, men ikke kan det på grund af barselorlov, og som formentlig også ville have glædet sig over, at den nuværende minister her rækker hånden ud, ikke har gjort en stor indsats.

Jeg vil slutte med at sige tak for opbakningen til forslaget fra et bredt flertal, ja, man kan vel sige, at det er et enigt flertal i Folketinget.

Jeg synes, at det tegner godt i forhold til de kommende drøftelser om det her, og jeg håber meget på, at ministeren hurtigt kommer med et udspil, og også et udspil, som tager afsæt i den tankegang, der lå fra den tidligere regering, og som blev forankret og nedfældet i dens kultur- og erhvervspolitiske redegørelse. For det giver netop kulturen et løft. Det giver i øvrigt også erhvervslivet et løft, men man skal samtidig også bevare muligheden for den kreative, den måske knap så markedsorienterede del af uddannelserne. Det er jo den balancegang, der skal være intakt. Men vi glæder os til det fremtidige arbejde med det her og takker de partier, som har støttet op om det, og det er alle på nær lige en del af det fra fru Louise Frevert, og det må vi jo tage med oprejst pande og se at komme uden om den del af problemet.

Vi synes faktisk, at hele vores samfund og uddannelsessystem har en forpligtelse til at sikre, at alle, der bor i dette land, hvad enten de nu er danske eller ikkedanske statsborgere, får nogle reelle muligheder for at få den uddannelse og nå den kompetence, de gerne vil, og som vi i øvrigt har brug for.

Kl. 15.45

Tredje næstformand (Kaj Ikast):
Fru Louise Frevert som ordfører.

Louise Frevert (DF):

Jeg skal lige knytte de sidste bemærkninger, som jeg ikke fik sagt tidligere, til denne her debat i

dag. Og så kan jeg lige så godt slå fast én gang for alle, at jeg hedder Frevert, så er det sagt.

Dansk Folkeparti tror heller ikke, at det gør så meget, at uddannelsesmiljøerne ikke er store. For vi mener tværtimod, at det kan have sine fordele, da lærerne kan komme tættere på eleverne. Og på grund af den teknologiske udvikling er grænserne internationalt blevet nedbrudt, og man vil have en anden mulighed for international kontakt end tidligere.

Der skal ligeledes etableres nogle tiltag, så videreuddannelse er i højsædet og de, der er blevet uddannet på statens regning, følger med tiden. Vi skal i det hele taget gå ind og se på, om antallet af uddannede inden for de kunstneriske uddannelser er proportionalt med de personer, som man har kapacitet til at kunne aflønne i den kunstneriske verden. Det kan ikke nytte noget, at vi uddanner en masse mennesker til arbejdsløshed. Det må dreje sig om at få uddannet professionelle folk. Det er ikke alle, der behøver at blive professionelle kunstnere, selv om de går rundt med en kunstner i maven.

Derfor kan Dansk Folkeparti ikke støtte beslutningsforslaget. Der er for mange uafklarede punkter, og der er ikke nogen grund til at haste et forslag igennem som forslagsstillernes. Vi vil med sindsro sætte os ned og vente på et mere gennemtænkt forslag fra regeringens side.

Hermed sluttede forhandlingen, og forslaget overgik derefter til anden (sidste) behandling.

Afstemning

Tredje næstformand (Kaj Ikast):

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

6) Første behandling af lovforslag nr. L 40: Forslag til lov om ændring af lov om dagpenge ved sygdom eller fødsel. (Ophævelse af varighedsbegrænsning).

Af Villy Søvnald (SF) m.fl.
(Fremsat 14/12 2001).