

ske uddannelser ikke har en kendt uddannelsesstruktur. Det er vigtigt, at vi giver de studerende gode muligheder for selv at sammensætte deres uddannelse på tværs af institutionerne. Flere, hvis ikke alle, institutioner bør indføre en uddannelsesstruktur med en bachelor-, kandidat- og ph.d.-grad, og der bør i fremtiden være et ekstraordinært tæt samarbejde mellem institutionerne.

Vi må også sikre, at de studerende får gode muligheder for efter- og videreuddannelser inden for alle kunstneriske uddannelser. De, som allerede har en kunstnerisk uddannelse, skal have mulighed for løbende at dygtiggøre sig. Efteruddannelse er også en vigtig faktor, hvis vi hele tiden skal kunne imødekomme erhvervslivets efterspørgsel efter nye kvalifikationer. Der er generelt behov for, at vi styrker samspillet mellem de kunstneriske uddannelser og erhvervslivet.

Mange kunstneriske uddannelser uddanner, som forslagsstillerne selv er inde på det, til informations- og mediasamfundets erhverv. Ikke mindst derfor er det vigtigt, at vi styrker det informationsteknologiske niveau på de kunstneriske uddannelser bl.a. ved at foretage de nødvendige investeringer i it.

Uddannelserne under Kulturministeriet er i dag geografisk spredt ud over hele landet. Denne geografiske spredning bør fastholdes. Vi skal dog være opmærksomme på, at det kan have en negativ virkning på det faglige niveau, når vi opretholder mange små og forskellige uddannelsesmiljøer. Igen er det vigtigt, at uddannelsesinstitutionerne arbejder tæt sammen. Fagspecialerne skal fordeles på den bedste måde, og arbejdsdelingen mellem institutionerne skal øges, således at vi får nogle større og også mere specialiserede faglige miljøer.

I Det Konservative Folkeparti er vi som nævnt enige med forslagsstillerne i deres ønske om at sikre tidssvarende kunstneriske uddannelser på et højt fagligt niveau. Der er mange gode elementer i dette forslag, men der er også elementer, som vi ikke er enige i, og vi kan derfor ikke støtte forslaget i sin helhed.

Vi glæder os over, at ministeren på finansloven har reserveret penge til en særlig udviklingspulje for de kunstneriske uddannelser, og vi ser frem til, at regeringen snart præsenterer en flerårsaftale, der styrker uddannelsernes arbejde med forskning, informationsteknologi og samspillet mellem erhvervsliv og udland.

De kunstneriske uddannelser er en af grundstenene i dansk kultur. Fra konservativ side ser vi frem til at gå ind i nogle positive forhandlinger om at finde en fælles løsning på denne problemstilling.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Nu vækker man jo min nysgerrighed. Jeg kunne godt tænke mig at spørge fru Carina Christensen, præcis hvilke elementer det er, man ikke ønsker at støtte op om i det fremsatte forslag.

(Kort bemærkning).

**Carina Christensen (KF):**

Jeg havde sådan set forventet, at spørgsmålet ville komme.

Jeg vil sige generelt, at der mangler en erhvervsorientering og en fremtidsorientering. Jeg synes, det er et meget detaljeret forslag, og jeg synes, der er mange instanser. Jeg ville nok korte det lidt ned. Der er meget godt i det, men der er også noget i det, som er skidt.

Jeg vil ikke komme nærmere ind på det her ud over at sige: Lad os se på det i udvalget, og lad os se på det forslag, som regeringen kommer med.

(Kort bemærkning).

**Jytte Andersen (S):**

Det var faktisk ikke et særlig godt svar, vil jeg godt sige, men nu er fru Carina Christensen jo også ny.

Faktisk er det sådan, at den tidligere minister og tidligere regering netop har lagt op til som noget helt nyt, at Erhvervsministeriet og Kulturministeriet skulle have et intensivt samarbejde, netop for at sikre, at de, der kommer igennem uddannelserne, selvsagt skal have et job bagefter og blive selvforsørgende. Det fremgår faktisk af punkt 3, at den tankegang, der ligger i det her, er, at vækstpotentialet i kulturerhvervene skal styrkes.

Så jeg vil bare anbefale det konservative folketingsmedlem at læse den redegørelse, for så vil Det Konservative Folkeparti blive beroliget.

Kl. 15,25

**Aage Frandsen (SF):**

For godt et år siden gennemførtes der i forbindelse med de finanslovforhandlinger, der var, med henblik på finansloven for 2001, en flerårsaftale for de videregående uddannelser under Undervisningsministeriet.