

B 23 indeholder en lang række positive elementer i den retning. Vi er enige i, at der er behov for at styrke undervisningen og den forskningsmæssige basis herfor, at uddannelserne i opbygning bør være væsentlig mere sammenlignelige med de uddannelser, der er i Undervisningsministeriet, at der er behov for mere fleksibilitet og mulighed for at overføre merit til andre uddannelser, at der bliver behov for øget internationalisering, at der skal ske en faglig specialisering, og at der fortsat skal være en geografisk spredning af uddannelserne.

Vi synes også, at det er godt, at der vil komme en flerårig aftale for de kunstneriske uddannelser.

Ser man lidt fremad, tror jeg, at der er et stort potentiale i de kunstneriske uddannelser, hvis de bliver lidt mere erhvervsorienterede. Kulturerhvervene vil helt sikkert få en stor udvikling i de kommende år, og ved at erhvervsrette dem lidt mere kan man styrke beskæftigelsesmulighederne, hvis ellers kvaliteten er i orden.

Kvalitetskravene vil uden tvivl komme ud for stadig større udfordringer, efterhånden som tingene bliver internationaliseret. En forudsætning for, at uddannelserne kan have et niveau, som kulturerhvervene kan anvende, er naturligvis, at man har tidssvarende it- og produktionsudstyr. Det nytter ikke noget, at uddannelsesinstitutionerne halter uhjælpeligt bagefter i den tekniske udvikling, og det må der tages hånd om.

Når vi nu kigger på tingene, må vi naturligvis også kigge på beskæftigelsesmulighederne, og på nogle af fagområderne synes jeg også, man skal se på, at beskæftigelsessituationen jo ikke ligefrem er positiv. Dette perspektiv bør også indgå i det videre arbejde.

Til slut vil jeg da også undre mig lidt over, at de to tidligere regeringspartier få uger efter valget har fundet ud af, at nu skal der ske noget med de kunstneriske uddannelser. Hvorfor satte man ikke det i gang, da man havde regeringsmagten? Det havde da været nærliggende. Nå, men det er måske dybest set uinteressant nu.

I Venstre ser vi frem til, at de initiativer, kulturministeren vil tage, vil medføre en højnelse af kvaliteten af de kunstneriske uddannelser. Vi finder sådan set ikke nogen grund til at fremme B 23. I stedet vil vi opfordre oppositionen til at være med i det arbejde, som kulturministeren har sagt, han vil igangsætte. Det væsentlige er, at vi kommer i gang med det nødvendige kvalitetsløft over de næste år.

### Mette Frederiksen (S):

Vi har i dag en række uddannelser, der ulig flertallet ikke hører ind under Undervisningsministeriet, men under Kulturministeriet, uddannelser, som er ganske nødvendige, hvis dansk kulturliv skal eksistere og udvikle sig i en verden, hvor det oftere og oftere er kvantitet frem for kvalitet, der tæller. Som samfund har vi behov for god kultur, og derfor har vi også behov for gode kunstneriske uddannelser.

Det er jo i virkeligheden en underfundig dag at tale om bedre betingelser for nogle af vores uddannelser, når det samtidig er dagen, hvor regeringen har svunget sparekniven over både ungdomsuddannelser og voksenuddannelser, men en borgerlig regerings selvtilstrækkelighed skal selvfølgelig ikke hindre os andre i både at tænke progressivt og langsigtet.

Kl. 15.10

Derfor: Vi har behov for en samlet indsats for at styrke de kunstneriske uddannelser, både af hensyn til kvaliteten for vores studerende og selvfølgelig også af hensyn til den internationale konkurrence. Det kan allerbedst foregå i rammen af en flerårsaftale, således at de enkelte uddannelsesinstitutioner får den ro, der er nødvendig, hvis der skal sikres sammenhæng mellem kort og lang sigt.

Sagt med andre ord ønsker vi sådan set bare at sidestille behovene for eksempelvis de videregående uddannelser, som allerede er omgivet af en flerårsaftale, med behovene for de kunstneriske uddannelser. Og i sammenhæng med netop de videregående uddannelser foreslår vi sådan set også at gøre de kunstneriske uddannelser mere sammenlignelige, så det bliver lettere at kombinere uddannelserne på tværs.

Lad mig herudover nævne nogle af de punkter, der også bør indgå i en flerårig aftale som foreslået med dette beslutningsforslag: Vi skal satse på kvalitet både i undervisning og forskning, vi bliver nødt til at styrke mulighederne for videreuddannelse, vi bliver nødt til at styrke samarbejdet med erhvervslivet, og vi bliver nødt til at styrke uddannelsernes internationale orientering. Vi ønsker herudover også en særlig indsats for at tiltrække elever med anden etnisk herkomst, og vi ønsker en fortsat geografisk spredning af vores kunstneriske uddannelser.

Alt i alt er der også på de kunstneriske uddannelser behov for flere midler, ikke færre.

Jeg skal afslutningsvis sige, at det selvfølgelig er dejligt at høre, at ministeren bakker op om den grundlæggende idé i det fremsatte beslut-