

10. Almindelig virksomhed

Virksomhedsoversigt:

	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	R 2001	B 2002	F 2003	BO 1 2004	BO 2 2005	BO 3 2006
A. Hovedformål (mill. kr.)										
1. Undervisning	0,9	1,9	1,9	3,3	3,4	4,3	4,6	4,5	4,3	4,3
2. Udvikling, forskning, mv.	-	-	-	-	-	-	0,1	0,1	0,2	0,2
3. Ledelse og administration	1,5	4,0	4,4	1,5	1,8	1,7	1,5	1,5	1,4	1,4
4. Bygningsdrift	0,8	1,4	2,4	2,0	2,2	1,5	1,7	1,7	1,7	1,7
5. Øvrige omkostninger	-	-	-	1,0	-	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
I alt	3,2	7,3	8,7	7,8	7,4	7,7	8,1	8,0	7,7	7,7
Procentvis fordeling af ressourceforbrug										
1. Undervisning	28	26	22	42	46	56	57	56	56	56
2. Udvikling, forskning, mv.	-	-	-	-	-	-	1	1	3	3
3. Ledelse og administration	47	55	51	19	24	22	19	19	18	18
4. Bygningsdrift	25	19	28	26	30	19	21	21	22	22
5. Øvrige omkostninger	-	-	-	13	-	3	2	3	1	1

Bemærkninger:

De første hold studerende blev færdige i sommeren 2000.

Pr. 1. juli 1999 overgik Glas- og Keramikskolen fra at være selvejende institution under Undervisningsministeriet til at være statsinstitution under Kulturministeriet. Dette har medført en ændring i regnskabsmetoderne, hvorfor der ikke umiddelbart kan foretages sammenligning over alle årene.

Fra 2002 er der foretaget ændring af regnskabsmetoderne for at gøre ligestillede institutioners regnskaber sammenlignelige. Tallene kan derfor ikke sammenholdes henover alle år.

ad 29. Diverse driftsindtægter. Der kan optages indtægter fra egenbetaling på videreuddannelse.

21.41.21. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (tekstann. 189) (Driftsbev.)

Det Kgl. Danske Musikkonservatorium har sammen med de øvrige konservatorier, iflg. L 289 27/4 1994 som ændret ved L 142 17/3 1999 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, til opgave at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for dets fagområder. Konservatoriet kan endvidere udbyde efteruddannelse i musik og musikpædagogik.

Konservatoriet har for perioden 1999-2002 indgået en resultatkontrakt med Kulturministeriet. I forbindelse med resultatkontrakten er konservatoriet overgået til et aktivitetsgenereret bevillingssystem baseret på et taxameterprincip. Herefter gives hovedparten af bevillingen på baggrund af et forventet aktivitetsniveau.

I kontraktperioden har konservatoriet endvidere fået en bevilling til særlige initiativer.

Herudover er der i resultatkontrakten på baggrund af formulerede strategier fastsat resultatmål for specielt undervisningsvirksomhed og forsknings, kunstnerisk/pædagogisk udviklingsarbejde og kunstnerisk virksomhed aktiviteter.

Konservatoriet er registreret i henhold til merværdiafgiftsloven. Indgående og udgående moms