

Københavns Kommune har givet tilsagn om at medvirke aktivt til etablering af forudsætningerne, der gør det muligt at udskrive en arkitektkonkurrence om nyt skuespilhus på Kvæsthusbroen og muliggør en realisering af det vindende projekt. Som bidrag til projektets gennemførelse stiller Københavns Kommune areal på ca. 2.300 m<sup>2</sup> til rådighed for byggeriet langs Kvæsthusgade og for enden af Skt. Annæ Plads, ligesom kommunen bl.a. har givet tilsagn om at etablere udenomsarealer i tilknytning til skuespilhuset. Desuden bidrager Københavns Kommune til projektet, jf. anmærkningerne til underkonto 30. Københavns Kommunes bidrag til skuespilhuset på Kvæsthusbroen.

### **20. Køb af Kvæsthusbroen**

Københavns Havn sælger Kvæsthusbroen til staten. Købesummen er 42 mill. kr., der forrentes med 5 pct. frem til 1. januar 2004. Staten overtager grunden pr. 1. juli 2004, hvor DFDS's Oslo-rute forventes flyttet fra Kvæsthusbroen til en ny færgeterminal i Mellembassinet i Københavns Søndre Frihavn. Beløbet indbudgetteres til købsprisen pr. 1. januar 2004, som udgør 48,6 mill. kr. Det budgetterede beløb vil ikke blive reguleret frem til betalingstidspunktet.

### **30. Københavns Kommunes bidrag til skuespilhuset på Kvæsthusbroen**

Københavns Kommune overdrager et provenu fra salg af Elværksgrunden i Borberggade på i alt 32,0 mill. kr. til staten. Beløbet optages som indtægt.

Københavns Kommune bidrager i øvrigt til etablering af det nye skuespilhus, jf. anmærkningerne til underkonto 10. Nyt Skuespilhus på Kvæsthusbroen.

## **21.24. Film**

### *Særlige bevillingsbestemmelser:*

Der er adgang til overførsel af bevillinger mellem hovedkonti inden for aktivitetsområdet.

### **21.24.02. Det Danske Filminstitut (Driftsbev.)**

I henhold til L 186 12/3 1997 har Det Danske Filminstitut til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem ydelse af økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, lancering og forevisning af spille-, kort- og dokumentarfilm. Herudover varetager Filminstituttet en lang række ansvarsområder, bl.a. gennem sikring af distribution, bevaring, formidling og forskning på filmområdet. Endelig driver Filminstituttet værksteder til fremme af eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Gennem Filminstituttets biografer, bibliotek, arkiv, videoteker og boghandel i de offentligt tilgængelige filmhuse i København og Århus formidles filmkulturen direkte til publikum.

Det Danske Filminstitut ledes af en bestyrelse på indtil 7 medlemmer. Den daglige ledelse varetages af en direktion bestående af en administrerende direktør, tre områdedirektører og en administrationschef.

Målsætninger og krav til filminstituttets samlede virksomhed vil blive fastlagt i filmpolitisk aftale for perioden 2003-06.

Instituttet kan oppebære indtægter ved

- Salg og udlejning af film og videoer
- Biografdrift, herunder udlejning af biografale, og café- og kioskvirksomhed
- Salg af tidsskrifter samt andre producerede ydelser