

*Spørgsmål nr. 11:***»Ad § 21.23.73. Nyt Skuespilhus på Kvæsthusbroen**

Der ønskes en redegørelse for de indgåede aftaler med Københavns Kommune. Endvidere ønskes en sammenlignende beskrivelse af m<sup>2</sup>-prisen på Kvæsthusbroen og i Ørestaden.«

*Svar:*

Kulturministeriet har den 26. oktober 2001 underskrevet købsaftale med Københavns Kommune om køb af et areal på Kvæsthusbroen på i alt 19.150 m<sup>2</sup> med henblik på opførelse af et skuespilhus. Købesummen er fastsat til 42,0 mio. kr. pr. 1. januar 2001.

Prisen for grunden på Kvæsthusbroen er 42,0 mio. kr., der forrentes med 5 pct. frem til overtagesdagen. Grunden er på 19.150 m<sup>2</sup>, der sat i forhold til 42,0 mio. kr. svarer til en m<sup>2</sup>-pris på 2193 kr. Arealet i Ørestaden til brug for bygning af Rigsarkivet er på ca. 60.000 m<sup>2</sup>, hvilket med en udnyttelsesgrad på 150 ville muliggøre et samlet byggeri på 90.000 m<sup>2</sup> i etageareal. Grundprisen var fastsat til 225,0 mio. kr. svarende til 2.500 kr. pr. etage-m<sup>2</sup>. Beregnet i forhold til grundarealet på 60.000 m<sup>2</sup> er grundprisen 3.750 kr. pr. m<sup>2</sup>.

Af betydning for prisen på Ørestadsgrunden har været, at prisen var inkl. byggemodning, sælgers forpligtelse til eventuel forureningsbekæmpelse samt særligt flytning af hovedledninger for naturgas og vandforsyning samt tørlægning af en regnvandskanal, som udformningen af det daværende Rigsarkivbyggeri gjorde det nødvendigt at fjerne.

Den centrale beliggenhed, den påbegyndte udbygning af området samt den tætte afstand til den planlagte metrostation kan ligeledes have haft betydning for prisen på Ørestadsarealet. For Kvæsthusgrunden gør sig gældende, at en stor del af grunden er umatrikuleret havneareal, der kræver omfattende bearbejdning fra købers side, for at grunden kan anvendes til det ønskede formål.

*Spørgsmål nr. 12:***»Ad § 21.24.02. Det Danske Filminstitut**

Er der budgetteret med en bevilling til løsning af problemerne med arkivering af film? Der ønskes en redegørelse for status i sagen.«

*Svar:*

En væsentlig del af den danske filmarv på ca. 31.000 titler har siden 1962 været opbevaret i anlægget »Bagsværd Fort«. I løbet af 1990'erne har man i stigende omfang måttet erfare, at fortet er uegnet til filmopbevaring på grund af de vanskelige ventilations- og køleforhold, og den deraf følgende høje luftfugtighed og temperatur. Navnlig siden 1995 har Det Danske Filminstitut gennem tilstandsanalyser af filmsamlingen erfaret, at filmenes nedbrydning forøges voldsomt ved høj luftfugtighed og høj temperatur.

På denne baggrund er det besluttet, at Bagsværd Fort skal rømmes, og at man vil arbejde for at finde en samlet løsning for opbevaring af alle filmarkivets film.

Ved årsskiftet 1999/2000 blev 1/3 af Filminstitutets samling af film på *acetatmateriale* flyttet til et arkiv i Glostrup med de korrekte klimaforhold. Acetatsamlingen udgør ca. 80% af den samlede samling. De resterende film på *acetatmateriale* vil blive flyttet fra Bagsværd Fort til Glostrup, sådan at samtlige acetatfilm er overflyttet til Glostrup i år 2002.

Kulturministeriet har bidraget til indretning og leje af arkivet med i alt 5,9 mio. kr. i 2001 og 0,6 mio. kr. til dækning af lejeudgifterne i år 2002. Det Danske Filminstituts samlede budgetsituation fra år 2003 ff. vil blive fastlagt i en ny resultatkontrakt for perioden 2003-2006.

Da der stilles særlige sikkerhedsmæssige krav til opbevaring af *nitratfilm*, er det ikke muligt umiddelbart at flytte nitratfilmene til arkivet i Glostrup, men de må opbevares i Bagsværd, hvor sikkerhedskravene er opfyldt, indtil et sikret nitratarkiv kan etableres et andet sted.

Kulturministeriet har derfor nedsat en arbejdsgruppe, der skal analysere muligheden for og komme med forslag til etablering af et nyt magasin til opbevaring af nitratfilm. Udover Det Danske Filminstitut deltager Det Kongelige Bibliotek og Nationalmuseet i arbejdsgruppen. Det er således hen-