

**Bemærkninger:**

Det videreførte beløb er disponeret til konsolidering af konservatoriets økonomi bl.a. i tilfælde af uforudsete udgifter.

**Personaleoplysninger**

	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	B 2001	F 2002	BO1 2003	BO2 2004	BO3 2005
Personaleforbrug omregnet til årsværk										
10. Almindelig virksomhed .....	37	52	58	56	63	61	59	56	53	50
20. Workshopscenen .....	2	1	1	2	-	1	-	-	-	-
90. Indtægtsdækket virksomhed ..	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter .....	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
I alt .....	40	53	59	59	63	63	60	57	54	51

**10. Almindelig virksomhed****Virksomhedsoversigt:**

	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	B 2001	F 2002	BO 1 2003	BO 2 2004	BO 3 2005
<b>A. Hovedformål (mill. kr.)</b>										
1. Undervisning .....	11,0	16,8	18,5	15,0	14,9	14,3	16,3	15,5	15,1	14,8
2. Forskning/kunstnerisk virksomhed.....	1,4	2,1	2,0	2,0	1,5	1,7	2,0	1,9	1,9	1,8
3. Generel ledelse og administration.....	4,1	5,3	5,3	5,6	5,7	4,4	5,5	5,2	5,2	5,0
4. Hjælpefunktioner .....	9,7	11,7	9,3	8,4	8,2	6,9	7,3	7,1	6,9	6,7
I alt .....	26,2	35,9	35,0	31,0	30,3	27,4	31,1	29,7	29,1	28,3
Procentvis fordeling af ressourceforbrug:										
1. Undervisning mv. ....	41,8	46,7	52,8	48,3	49,1	52,3	52,2	52,1	52,0	52,1
Forskning/kunstnerisk virksomhed mv. ....	5,5	5,9	5,8	6,6	5,1	6,4	6,3	6,5	6,5	6,2
3. Generel ledelse og administration.....	15,7	14,8	15,0	18,2	18,8	16,2	17,7	17,6	17,6	17,7
4. Hjælpefunktioner .....	37,0	32,6	26,4	26,9	27,0	25,2	23,7	23,8	23,9	23,9

**Bemærkninger:**

Regnskabstallene 1996-1999 er korrigeret, så at de svarer til bevillingsafregningerne, ligesom de er ændret i formålsfordelingen, så tallene svarer til fordelingen i virksomhedsregnskaberne.

**21. Køb af varer og tjenesteydelser:**

Rytmisk Musikkonservatorium kan oppebære indtægter til udgivelse af læreres kunstneriske og pædagogiske udviklingsprojekter, såfremt projekterne er udarbejdet som led i ansættelsen på konservatoriet.

**20. Workshopscenen**

Statens tilskud til driften af Workshopscenen ophører fra og med 2002.