

21.24.02. Det Danske Filminstitut (*Driftsbev.*)

I henhold til L 186 12/3 1997 har Det Danske Filminstitut til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem ydelse af økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, lancering og forevisning af spille-, kort- og dokumentarfilm. Herudover varetager Filminstituttet en lang række ansvarsområder, bl.a. gennem sikring af distribution, bevaring, formidling og forskning på filmområdet. Endelig driver Filminstituttet værksteder til fremme af eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Gennem Filminstituttetts biografier, bibliotek, arkiv, videoteker og boghandel i de offentligt tilgængelige filmhuse i København og Århus formidles filmkulturen direkte til publikum.

Det Danske Filminstitut ledes af en bestyrelse på indtil 7 medlemmer. Den daglige ledelse varetages af en direktion bestående af en administrerende direktør, tre områdedirektører og en administrationschef.

Filminstituttetts bestyrelse råder inden for den samlede ramme af hovedkontiene 21.24.02. Det Danske Filminstitut, 21.24.17. Produktion og udvikling og 21.24.18. Distribution mv. samt almene støtteordninger selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter.

Som led i en kulturpolitisk styrkelse af dansk film har regeringen besluttet at øge bevillingerne til filmområdet med i alt 50 mill. kr. i 1999, 100 mill. kr. i 2000 og 150 mill. kr. i 2001 og 2002. Denne beslutning er efterfølgende bekræftet ved en aftale af 24. februar 1999 med et bredt flertal af Folketingets partier.

Ifølge den politiske aftale er sigtet med de øgede bevillinger:

- at øge antallet af film og videreudvikle kvaliteten af dansk film
- at udvide og modernisere distribution og formidling ikke mindst i forhold til børn og unge
- at styrke biografmiljøet
- at fremtidssikre den filmhistoriske kulturarv samt
- at øge Filmhusets udbud til publikum, særligt med henblik på børn og unge.

Der er desuden enighed om:

- at der skal ske en reduktion af Det Danske Filminstituts relative administrationsomkostninger, målt i forhold til den samlede bevilling, ved intern effektivisering
- at Det Danske Filminstitut skal iværksætte initiativer, som sikrer, at priserne på filmproduktion ikke skrues i vejret. De ekstra penge skal anvendes til flere film og ikke blot dyrere film.

Som led i aftalen vil der ultimo 2001 blive iværksat en evaluering af effekten af bevillingsforøgelsen, som skal danne grundlag for de videre drøftelser om dansk filmpolitik.

Det Danske Filminstitut har indgået resultatkontrakt med Kulturministeriet for perioden 1999-2002, hvor der bl.a. fokuseres på de mål, som er opstillet i den politiske aftale.

Instituttet kan oppebære indtægter ved

- Salg og udlejning af film og videoer
- Biografdrift, herunder udlejning af biografale, og café- og kioskvirksomhed
- Salg af tidsskrifter samt andre producerede ydelser

Med indførelse af ny ordning for statslig ejendomsadministration (SEA-ordningen) betaler Det Danske Filminstitut med virkning fra 1. januar 2001 husleje til Slots- og Ejendomsstyrelsen. Som kompensation for denne udgift er bevillingen forhøjet med 0,2 mill. år.

Filminstituttet er registreret i henhold til merværdiafgiftsloven. Der forventes udgående moms på 1,4 mill. kr. og indgående moms på 1,7 mill. kr.