

Videreførselsoversigt:

Mill.kr.	Beholdning primo 2001
Lønsumsbeholdning	3,0
Øvrige beholdninger	0,7
I alt	3,7

Bemærkninger:

Det videreførte beløb forventes anvendt til de i 2001 og 2002 planlagte udstillingsaktiviteter samt udgifter ved anskaffelse af og opdatering af IT-udstyr.

Personaleoplysninger

	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	B 2001	F 2002	BO1 2003	BO2 2004	BO3 2005
Personaleforbrug omregnet til årsværk										
10. Almindelig virksomhed	10	9	10	11	11	8	8	8	8	8
I alt	10	9	10	11	11	8	8	8	8	8

10. Almindelig virksomhed**Virksomhedsoversigt:**

	R 1996	R 1997	R 1998	R 1999	R 2000	B 2001	F 2002	BO 1 2003	BO 2 2004	BO 3 2005
A. Hovedformål										
Finansiering/leje i alt (mill. kr.)	10,6	7,0	7,7	9,1	7,7	9,2	9,0	6,8	6,6	6,4
a. Statslig	6,3	6,7	6,3	9,5	9,1	9,5	9,6	7,4	7,2	7,0
b. Tipsmidler	0,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
c. Andre indtægter til disp. ...	3,2	-	-	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
d. Lejeindtægter	0,5	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5
e. Årsværk	10,5	9,2	10,0	11,0	11,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
B. Aktiviteter										
1. Bestyrelsesarrangerede udstillinger										
a. Antal udstillinger	4	3	4	3	4	3	-	-	-	-
b. Antal besøgende (1000)	29	21	20	19	18	-	-	-	-	-
2. Udstillinger på lejebasis										
a. Antal udstillinger	6	6	5	5	6	5	-	-	-	-
b. Antal besøgende (1000)	45	55	56	49	45	-	-	-	-	-

21. *Salg af varer og tjenesteydelser:* I forbindelse med lejearrangeret udstillingsvirksomhed forventes de samlede lejeindtægter for i alt 20 uger i finansåret 2002 efter opregulering incl. løn at udgøre 523.770 kr.

21.21.33. Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gl. Dok Pakhus (Driftsbev.)

Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gammel Dok Pakhus er oprettet ved Akt 121 7/12 1983 og har til opgave at stille værksteder, atelierer, undervisningslokaler og andre faciliteter til rådighed for malere, billedhuggere, kunsthåndværkere, designere, konservatorer og restauratorer til specialopgaver og eksperimentel virksomhed. I forbindelse hermed driver institutionen gæsteboliger til brug for besøgende udenlandske kunstnere og kunstnere fra provinsen. Institutionen skal herudover medvirke til, at håndværksfag som har en traditionel tilknytning til billedkunst-