

sættes for værdiforringelse ved den erhvervmæssige benyttelse, fraviges i de foreslåede § 44 A og § 44 B.

Til nr. 2

Det foreslås, at den hidtidige mulighed for at afskrive udgifter til kunstnerisk udsmykning, der placeres i eller ved bygninger, udvides, således at der i alle tilfælde, hvor der foretages en kunstnerisk udsmykning af en bygning, der udelukkende benyttes erhvervmæssigt, kan afskrives på udgifterne til udsmykningen. Det er således ikke længere et krav, at en kunstnerisk udsmykning udføres i tilknytning til en opførelse, ombygning eller tilbygning af en bygning. Beløbsgrænserne, der efter de gældende regler stilles til afskrivningsgrundlaget og anskaffelsessummen, ophæves ligeledes. Hermed kan kunstnerisk udsmykning af erhvervmæssigt benyttede bygninger, afskrives med indtil 5 pct. årligt af anskaffelsessummen.

For at imødegå sammenblanding mellem privat- og erhvervsfæren foreslås afskrivningsadgangen begrænset til kunstnerisk udsmykning af rent erhvervmæssigt benyttede bygninger bortset fra bygninger, der anvendes til beboelse, som fastsat i afskrivningslovens § 14, stk. 2, nr. 4, jf. bemærkningerne under nr. 6.

Endvidere justeres den tidligere betingelse om, at et kunstværk skal placeres i eller ved den bygning, den kunstneriske udsmykning er en del af, eller knytter sig til jf. stk. 5 i den gældende bestemmelse. Det vil således efter forslaget være en betingelse, at den kunstneriske udsmykning er indføjet fysisk i bygningen herunder muret, fastnaglet, eller på anden vis fastgjort til bygningen, eller dens nære omgivelser. Kunstnerisk udsmykning, der ikke er indføjet i bygningen eller dens nære omgivelser, vil henhøre under bestemmelsen i § 44 B.

Afskrivningsretten efter denne bestemmelse kan ikke udnyttes i tilfælde, hvor den skattepligtige køber kunst af en kunstner, der er nærtstående til den skattepligtige. Såfremt der er tale om et selskab, kan afskrivningsretten ikke udnyttes, hvis det selskab, der køber kunsten, er kontrolleret af kunstnerens nærtstående. Herved sikres det, at afskrivningsadgangen rettes mod det formål, den er tiltænkt. Som nærtstående anses ægtefælle, forældre og bedsteforældre samt børn og børnebørn og disses ægtefæller eller dødsboer efter disse personer. Stedbarns- og adoptivforhold sidestilles med ægte slægtsforhold. Et selskab anses for kontrolleret, hvis kunstnerens nærtstående direkte eller indirekte eller i fællesskab med andre nærtstående ejer, eller har rådighed over mere end 50 pct. af aktie-

kapitalen eller stemmerettighederne. Kontrolbegrebet skal fastlægges i overensstemmelse med ligningslovens § 2. Til dette kontrolbegreb medregnes aktier og stemmerettigheder, som indehaves af koncernforbundne selskaber, af personlige aktionærer og deres nærtstående, eller af en fond eller trust stiftet af et moderselskab eller af de nævnte koncernforbundne selskaber, nærtstående m.v. eller af fonde eller truster stiftet af disse.

Til nr. 3

Det er alene førstegangskøb af originale kunstværker, der kan afskrives efter forslaget. Dette krav indebærer, at kunstværker købt direkte af kunstneren umiddelbart kan afskrives. Herudover er det også muligt at afskrive kunst købt gennem gallerier og gennem andre formidlere af billedkunst, der har kunstværket i kommission fra kunstneren.

Det er endvidere et krav, at den kunstneriske udsmykning er et originalt billedkunstnerisk værk såsom maleri, skulptur, grafik, fotografisk kunst, installationskunst m.v. jf. lov om billedkunst nr. 400 af 21. maj 2001. Grafiske værker er omfattet af afskrivningsadgangen, idet det dog er en betingelse, at disse værker skal være nummererede. Det grafiske værk skal være fremstillet i et begrænset oplag og være signeret af kunstneren. I helt særlige tilfælde kan en individuel bedømmelse af, hvorvidt der er tale om et originalt kunstværk, foretages af Akademiraadet. Samme krav stilles til fotografiske kunstværker. Reproduktioner er derimod ikke omfattet af afskrivningsadgangen.

I tilfælde af tvivl om, hvorvidt en kunstnerisk udsmykning er kunst eller ej, vurderer Akademiraadet den kunstneriske udsmykning. Denne vurdering foretages efter samme kriterier, som Akademiraadet almindeligvis lægger til grund. Akademiraadet kan tillige vurdere værdien af den kunstneriske udsmykning, når udsmykningen anses for afstået uden at der foreligger en afståelsessum. Virksomheder, der påtænker at investere i kunstnerisk udsmykning, har ligeledes mulighed for at spørge Akademiraadet om deres vurdering af kunstværket. Akademiraadets stillingtagen skyldes hensynet til at undgå uønsket anvendelse af den foreslåede ordning og hensynet til at opnå en højere grad af retssikkerhed gennem muligheden for en central stillingtagen.

Til nr. 4

Der er tale om en konsekvensrettelse som følge af, at betingelsen i 1. pkt. er omfattet af det foreslåede stk.1.