

## Bemærkninger til forslaget

I forbindelse med åbningen for digital kopiering til personlig brug inden for husstanden, som trådte i kraft den 9. juni 2001, gav et flertal i Folketingets Kulturudvalg udtryk for, at der snarest muligt skulle ske en forbedring af den gældende vederlagsordning for privatkopiering, jf. lov nr. 472 af 7. juni 2001 (lovforslag nr. L 141 folketingsåret 2000-01, Folketingstidende, forhandlingerne side 3555, 8589 og 8898, tillæg A side 3442 og 3461, tillæg B side 1095 og tillæg C side 852).

Det hedder bl.a. i flertallets udtalelse i betænkningen af 9. maj 2001 over lovforslaget:

»Et flertal i udvalget (S, SF, DF, CD, RV, KRF og Ole Donner (UP)) lægger vægt på, at udvalget har drøftet spørgsmålet om kompensation til rettighedshaverne i forbindelse med den øgede digitale kopiering til privat brug.

Kulturministeren har i januar 2001 nedsat en teknisk arbejdsgruppe med repræsentanter fra Kulturministeriet, Skatteministeriet og Forskningsministeriet. Arbejdsgruppen har til opgave at undersøge behovet og de praktiske muligheder samt fordele og ulemper ved gennemførelse af apparaturafgifter i Danmark.

Ministeren har oplyst, at det på grund af de mange komplicerede spørgsmål, som arbejdsgruppen skal analysere, ikke vil være muligt at færdiggøre gruppens arbejde inden den afsluttende behandling af det foreliggende lovforslag.«

Det hedder videre i udtalelsen:

»Rettighedshaverne har henledt udvalgets opmærksomhed på, at åbningen for digital kopiering i høj grad

vil skade rettighedshavernes normale indtægter i form af f.eks. salg af originaleksemplarer. Hertil kommer, at der i de senere år er sket et kraftigt fald i provenuet efter den gældende båndvederlagsordning.

Rettighedshavernes organisationer har på denne baggrund foreslået, at den gældende afgiftsordning på optagemedier (f.eks. bånd og blanke cd'er) suppleres med en afgift på alt apparatur, der kan anvendes til at optage og kopiere beskyttede værker som f.eks. cd-brændere, mp3-afspillere, minidiscoptagere m.v.

Det er vigtigt, at der sikres de skabende og udøvende kunstnere en rimelig økonomisk kompensation for enhver brug af deres frembringelser. Flertallet vil derfor understrege betydningen af, at et lovforslag om ændring af vederlagsordningen indgår i regeringens lovprogram for folketingsåret 2001-02, og at det færdigbehandles i 1. halvdel af dette folketingsår, så rettighedshaverne sikres en rimelig kompensation. En sådan ordning bør baseres på resultatet af arbejdet i den nedsatte arbejdsgruppe, der forventes at pege på muligheder for at opkræve et supplerende bidrag til kunstnerne.

En revideret vederlagsordning bør tage hensyn til den realitet, at digital kopiering er mere indgribende i kunstnernes muligheder for at skaffe indtægter (f.eks. ved salg af originale eksemplarer) end traditionel, analog kopiering.«

Med nærværende beslutningsforslag ønsker forslagsstillerne at leve op til de forudsætninger, der lå til grund for åbningen for digital kopiering, nemlig at kunstnerne sikres en rimelig kompensation.