

*Svar:*

Rigsrevisionens kritik vedrører hovedsageligt forhold der ligger 5-20 år tilbage i tiden. Rigsrevisionen anerkender den betydelige forbedring, der i de seneste år er sket i bevaringsindsatsen.

Siden etableringen af Det Danske Filminstitut i 1997 er der sket en meget betydelig styrkelse af bevaringsindsatsen i filmarkivet. Filminstituttet blev etableret som en sammenlægning af Filmmuseet, Statens Filmcentral og det daværende filminstitut. Filminstituttet råder i dag over en meget betydelig konserveringsfaglig kompetence, og der er sket betydelige fremskridt med hensyn til indsigten i, hvordan filmene på den bedst mulige måde kan opbevares.

I Filminstituttets resultatkontrakt for 1999-2002 er det aftalt, at anbefalingerne fra en rapport om bevaringstilstanden i filmarkivet fra 1995 skal gennemføres, og der er tilført væsentligt flere ressourcer til bevaringsarbejdet.

Kulturministeriet er enig med Rigsrevisionen i, at bevaringsindsatsen bør baseres på planer med mål, kriterier og en strategi for, hvordan den danske filmarv skal bevares. I resultatkontrakten mellem Kulturministeriet og Det Danske Filminstitut er det derfor indføjet som et krav, at Filminstituttet udarbejder en tilstandsbeskrivelse og en bevaringsplan. Planen skal sikre gennemførelsen af anbefalingerne, som fremgik af ovennævnte rapport fra 1995. Planen foreligger i efteråret 2001.

Den fremtidige bevaringsindsats vil være baseret på den omfattende bevaringsmæssige kompetence, der i de seneste år er opbygget i Filminstituttet samt på den bevaringsplan, der vil foreligge i efteråret 2001. Ministeriet arbejder i denne sammenhæng for, at filmsamlingen skal flyttes fra Bagsværd Fort for at sikre de bedst mulige bevaringsforhold.

Ved årsskiftet 1999/2000 blev 1/3 af Filminstituttets samling af film på *acetatmateriale* flyttet til et arkiv i Glostrup med de korrekte klimaforhold. De resterende film på *acetatmateriale* forventes flyttet fra Bagsværd Fort til Glostrup, sådan at samtlige acetatfilm er overflyttet til Glostrup i foråret 2002.

Med etableringen af arkivløsningen i Glostrup har ministeriet tilstræbt at få løst filmbevaringsproblemerne på en forsvarlig måde fremfor at afvente en bevilling til et nyt arkiv. Ministeriet har således vurderet, at behovet for at opbremse nedbrydningen af filmene under de kritiske forhold i Bagsværd Fort må gå foran planlægningen af nyt filmarkiv.

Da der stilles særlige sikkerhedsmæssige krav til opbevaring af *nitratfilm*, er det ikke muligt umiddelbart at flytte nitratfilmene til arkivet i Glostrup, men de må opbevares i Bagsværd, hvor sikkerhedskravene er opfyldt, indtil et sikret nitratarkiv kan etableres et andet sted.

Kulturministeriet har derfor nedsat en arbejdsgruppe, der analyserer muligheden for og kommer med forslag til etablering af et nyt magasin til opbevaring af nitratfilm. Forslaget bør tage højde for, at et nyt magasin kan indgå i et nyt samlet filmarkiv, hvis der senere træffes beslutning om at samle filmarkivet i én bygning. Udover Det Danske Filminstitut deltager Det Kongelige Bibliotek og Nationalmuseet i arbejdsgruppen. Det er således hensigten, at en løsning også skal indeholde de to sidstnævnte institutioners samling af fotos mv., der er baseret på nitratmateriale.

Arbejdsgruppen forventer at afslutte sit arbejde i løbet af efteråret 2001. Kulturministeriet vil umiddelbart herefter tage skridt til at få afklaret, hvilken løsning der er mest hensigtsmæssig – og som der er økonomisk mulighed for.

Et foreløbigt overslag for en samlet arkivløsning på ca. 3.500 m<sup>2</sup> kan anslås til ca. 70 mio. kr. (inkl. grundkøb). Etableringen af et samlet arkiv vil indebære at alle film, fotos mv., som filmarkivet råder over, bliver samlet på én lokalitet – og det midlertidige arkiv i Glostrup vil blive rømmet. I arealangivelsen er der endvidere taget hensyn til, at arkivet skal indeholde materialer fra en flerhed af institutioner. Overslaget er baseret på en m<sup>2</sup>-pris på 20.000 kr. med udgangspunkt i tilsvarende byggerier med et tillæg, der skyldes de helt særlige krav, der stilles til sikkerhed og til opbevaring af filmene.

Et foreløbigt overslag for et nitratarkiv på ca. 500 m<sup>2</sup> kan anslås til ca. 15. mio. kr. (inkl. grundkøb) baseret på en m<sup>2</sup>-pris på 30.000 kr. I arealangivelsen er der taget hensyn til, at nitratarkivet skal indeholde materialer fra en flerhed af institutioner. Den høje m<sup>2</sup>-pris skyldes de helt særlige sikkerhedsmæssige krav, der stilles til opbevaring af nitratfilmene.