

Spm. nr. S 2914

Til kulturministeren (1/6 01) af:

Ester Larsen (V):

»Kan ministeren tilsikre, at de udarbejdede lister over dimittender fra Kunstakademiet med afskrivningsberettigede værker, er udtømmende?«

Svar (14/6 01)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Ministeriet har anmodet Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler om en udtalelse i sagen. Udtalelsen følger neden for:

»Til brug for Akademiraadets fortegnelse med forhåndsgodkendelser over kunstnere, hvis værker er afskrivningsberettigede i henhold til afskrivningsloven, udarbejder Kunstakademiet Billedkunstskoler en oversigt over kunstnere, der er dimitteret fra Billedkunstskolerne. Efter aftale med Kulturministeriet indeholder listen oplysninger om personer, der har taget afgang fra skolerne fra og med 1980. Oplysninger om hvorvidt en person er uddannet på Billedkunstskolerne før 1980 kan i hvert enkelt tilfælde indhentes gennem Billedkunstskolernes studieadministration. Dimittender fra før 1980 vil i vidt omfang allerede figurere på den samlede fortegnelse i kraft af medlemskab af Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund eller Danske Billedkunstneres Fagforening.

Billedkunstskolerne vil sikre, at dimittendlisten er så udtømmende, som skolerens tidligere studieadministrative praksis gør det muligt. Hertil skal bemærkes, at der indtil ca. 1990/91 ikke blev udstedt studiebeviser på Billedkunstskolerne og at det desuden ikke kan udelukkes, at de lidt ældre fortegnelser over dimittender i enkelte tilfælde kan være behæftet med fejl og mangler. En afgang fra Kunstakademiet Billedkunstskoler er ikke i sig selv afgørende for efterfølgende kunstnerisk beskæftigelse, det er alene det talent og den kunstneriske praksis, som dimittenden blandt andet har udviklet gennem uddannelsesforløbet. Denne vægtning af dimittendens værk fremfor studiebeviser kan være med til at forklare de tilfælde, hvor den tidligere studieadministration på skolerne ikke har resulteret i fuldt udtømmende fortegnelser over dimittender. Fra og med 1987 råder Billedkunstskolerne over komplette fortegnelser over dimittender fra skolerne.

Billedkunstskolerne vil imidlertid – som led i den løbende administration af reglerne om afskrivningsadgang for udgifter til kunstnerisk udsmykning – stå til rådighed for afklaring af tilfælde, hvor der måtte være tvivl om, hvorvidt en kunstner er dimitteret fra Billedkunstskolerne eller ej, såfremt vedkommendes navn ikke umiddelbart skulle fremgå af fortegnelsen over kunstnere.«

Spm. nr. S 2935

Til ministeren for udviklingsbistand (7/6 01) af:
Pia Larsen (V):

»Vil ministeren oplyse årsagen til Danidas tilbagetrækning fra udviklingsprojekterne i Chittagong Hills Tracts i Bangladesh, og herunder oplyse, hvorfor Danidas tilbagetrækning sker netop nu og ikke umiddelbart i kølvandet på kidnappingen af de to danske og en engelsk ingeniør i februar/marts 2001, hvilket også må ses i lyset af udkastet til landestrategi som p.t. afventer stillingtagen fra Udenrigsudvalget?«

Svar (20/6 01)

Ministeren for udviklingsbistand (Anita Bay Bundegaard):

Bistanden til Chittagong Hill Tracts blev stilet i bero i umiddelbar anknytning til gidselsagen i februar-marts i år. Dette er omtalt i mit svar af 28. marts på Udenrigsudvalgets spørgsmål 49 af 19. marts 2001. Af svaret fremgår endvidere at der vil blive udarbejdet en redegørelse for de fremtidige bistandsaktiviteter i Chittagong Hill Tracts og de sikkerhedsmæssige aspekter heraf. Jeg forventer at fremsende et notat til Udenrigsudvalget om Chittagong Hill Tracts og fremtidig dansk bistand til området i den nærmeste fremtid.

Som anført i min besvarelse af 23. marts på spørgsmål nr. 39 af 8. marts 2001 vil regeringen i bistandssamarbejdet med Bangladesh henholde sig til udkastet til landestrategi, bortset fra indsætterne i Chittagong Hill Tracts der vil blive gjort til genstand for særlige overvejelser.