

jeg ser nu ikke problemstillingen sådan, at der er en risiko for, at EU isolerer sig – den risiko omfatter snarere USA. EU må ikke mindst på miljøområdet og Kyoto-protokollen påtage sig et aktivt globalt lederskab og samle så mange industrilande herom som overhovedet muligt.

Derfor læser jeg den belgiske statsministers udtalelser som værende i tråd med EU's nuværende forhandlingslinje, bl.a. udtrykt i deklarationen fra det Europæiske Råd i Stockholm, 23. – 24. marts 2001. EU skal være aktiv på den internationale scene. Men Kyoto-protokollen er grundlaget for klimaforhandlingerne og protokollens miljømæssige integritet og troværdighed må opretholdes. Da USA står for godt en fjerdedel af verdens samlede udledninger af drivhusgasser er USA's aktive deltagelse i Kyoto-protokollen i høj grad ønskelig.

Den danske regering vil fortsat arbejde for at fastholde EU's ambition om ratifikation og ikrafttrædelse af Kyoto-protokollen i 2002, om nødvendigt uden USA. Personligt vil jeg arbejde for, at dette ambitionsniveau fastholdes ved det næste europæiske rådsmøde i juni i Göteborg.

Der er i den forbindelse behov for, at andre lande ligesom Danmark går i forvejen og gør sig klar til at kunne ratificere protokollen.

Spm. nr. S 2610

Til justitsministeren (2/5 01) af:

Ebbe Kalnæs (CD):

»Vil ministeren eventuelt i samarbejde med indenrigsministeren drage omsorg for, at kravene til funktion, funktionsplaner og organisation vedrørende sikkerheden ved bl.a. større musikfestivaler og lignende er af en sådan karakter, at der opnås højest mulig grad af sikkerhed og professionel funktion, hvis uheld og kritiske situationer skulle opstå?«

Begrundelse

Spørgsmålet er stillet som led i den verserende debat om sikkerheden ved afvikling af større musikfestivaler og lignende med baggrund i den tragiske hændelse ved Roskildefestivalen sidste år.

Svar (17/5 01)

Justitsministeren (Frank Jensen):

Tilladelse til afholdelse af en festival meddeles i medfør af normalpolitivedtægtens § 48 af politimesteren i den kreds, hvor festivalen skal afholdes. Tilladelsen bliver meddelt på baggrund af en ansøgning fra arrangøren af festivalen. Hvis det skønnes nødvendigt, har politimesteren efter normalpolitivedtægten mulighed for at fastsætte nærmere vilkår for afholdelse af arrangementet, herunder vilkår om sikkerhedsberedskabet. Om der skal fastsættes vilkår, og hvilke vilkår der i givet fald skal fastsættes, vil bl.a. afhænge af det konkrete indhold i ansøgningen fra arrangøren af festivalen og af arrangementets karakter.

I lyset af ulykken på Roskilde Festivalen har Justitsministeriet den 6. april 2001 udsendt en cirkulæreskrivelse om meddelelse af tilladelser til afholdelse af den kommende sæsons festivaler.

I cirkulæreskrivelsen understreger Justitsministeriet vigtigheden af, at politiet ved sagsbehandlingen inddrager oplysningerne i Politimesteren i Roskildes redegørelse af 15. december 2000 og anbefalingerne i den rapport, som Regeringens Festivaludvalg offentliggjorde den 18. december 2000.

Af cirkulæreskrivelsen fremgår bl.a., at embederne ved meddelelse af en tilladelse navnlig bør drage omsorg for, at der fra arrangørens side foretages en risikovurdering, der udover en vurdering af publikum og de optrædende kunstnere især skal vedrøre sikkerhedsberedskabet, herunder vagtberedskabet, kommandoveje og beslutningskompetence samt indretningen af festivalpladsen.

Det kan endvidere oplyses, at Justitsministeriet og Kulturministeriet som en opfølgning på anbefalingerne i Festivaludvalgets rapport for tiden er i færd med at udarbejde en sikkerhedsvejledning til brug for festivalarrangørernes udarbejdelse af risikovurderinger.

Sikkerhedsvejledningen, som forventes at foreligge ultimo 2001, får til formål at rådgive om bl.a. forsamlingshåndtering, risikovurdering, sikring af klare kommandoveje og kommunikation til publikum med henblik på at forbedre sikkerheden på musikfestivaler og lignende.

Arrangører af musikfestivaler og lignende vil således kunne tage udgangspunkt i denne sikkerhedsvejledning, når de skal udarbejde en risikovurdering og opstille planer for festivalens