

egne betingelser, og det er jeg helt enig med hende i.

De analyser, der ligger bag redegørelsen fra Erhvervsministeriet og Kulturministeriet peger imidlertid også på, at det sjældent kan betale sig at investere i kultur ud fra en snæver økonomisk synsvinkel. Der skal større motiver på bordet: vores behov for livskvalitet, kreativitet og identitet er de ting, som giver de nye vækstområder værdi.

Kultur kommer i fremtiden sikkert også til at betyde stadig mere for placeringen af virksomheder og for konkurrencen mellem byer og regioner. Hvis man skal beholde den attraktive arbejdskraft i Danmark eller for den sags skyld i en yderregion i Danmark og tiltrække arbejdskraft udefra, så skal vi som samfund eller som region have mange gode kulturtilbud.

Den veluddannede arbejdskraft er optaget af, om der er pasningstilbud til deres børn, når de afgør, om de vil søge job i en bestemt region, men derudover stiller de også krav om, at det skal være et spændende sted at være og bo. Der skal i den grad også være interessante kulturtilbud. Oplevelser, livskvalitet og kulturtilbud får stadig større betydning for, hvor man vælger at slå sig ned.

Kultur kan derfor også i den grad spille en stor rolle for regioners erhvervsudvikling. Kulturen kan øge kendskabet til en region, give en region et bestemt image, skabe oplevelser og livskvalitet for beboerne eller gæsterne. Det kan tilføre en region kreativitet og dynamik osv.

Et af de elementer, der afgør, hvor turisten eller specialisten eller virksomheden vælger at tage til eller slå sig ned, er helt afgjort kulturen, og kulturen spiller dermed også en stor rolle i forbindelse med at tiltrække investeringer, tiltrække og fastholde arbejdskraft og tiltrække turister.

Hidtil er kulturlivet mest af alt blevet betragtet som noget eksotisk og uhåndterbart, som noget interessant, men bestemt ikke nødvendigt. I dag er kulturen derimod ofte tungen på vægtskålen. Derfor er det så bydende nødvendigt, at vi nu mere end nogen sinde før, tænker på at styrke regionerne, især yderregionerne i Danmark, også på dette område, for når man styrker en region kulturelt, vil man samtidig styrke den erhvervsmæssigt, og det har yderregionerne i Danmark i høj grad brug for.

Kristeligt Folkeparti kan stemme for det forslag til vedtagelse, som ligger fra et flertal af partier i Folketinget.

Erhvervsministeren (Ole Stavad):

Jeg vil godt takke for en, synes jeg, særdeles konstruktiv debat. Og jeg har ikke kunnet lade være med at glæde mig over, at den kultur- og erhvervsredegørelse, som har været udgangspunktet for det her, de mange initiativer, som vi er i gang med, som jeg har hørt det, har en meget bred dækning i Folketinget. Også en dækning, der rækker betydeligt ud over de partier, der står bag og har fremsat forslag til vedtagelse, og de partier, som vil støtte det.

Også en række af ordførerne, som ikke direkte har tilkendegivet, at man vil støtte det forslag til vedtagelse, som vi kommer til at stemme om om et øjeblik, har givet udtryk for, at man alt-overvejende støtter de initiativer og bestræbelser, der ligger fra regeringens side med hensyn til at sætte aktivitet bag ordene.

Jeg vil sige, at den eneste sådan rigtig negative, jeg har lyttet til – selv om der glædeligvis også var positive elementer i den ordførertale – var fru Ester Larsen, Venstres ordfører. Jeg forstår, at Venstre har en masse penge stående til kulturområdet. Det er sådan set ikke så nyt. Venstre lover jo alle mange penge lige i øjeblikket. Men jeg må jo erkende, at jeg med min funktion her i dag som fungerende kulturminister ikke har styr på alle kontiene.

Jeg sad sammen med en række af kollegerne med i forhandlingerne, da vi forhandlede finansloven for i år, hvor vi jo også havde en række møder med partiet Venstre. Jeg mindes ikke, men man skal altid tage forbehold for, om man husker det hele, at Venstre fremførte et eneste ønske, der gik i den retning, som fru Ester Larsen her promoverede Venstre med i sin ordførertale.

Jeg må erkende, at jeg ikke kan huske alle ændringsforslagene til finansloven. Men jeg er fuldstændig overbevist om, at fru Ester Larsen kan huske alle Venstres ændringsforslag, og for at få en lille illustration af, om det er det, vi på jysk kalder slesk tale, eller om det, fru Ester Larsen i dag har sagt som Venstres ordfører, har noget på sig, så spørger jeg:

Den ene gang om året, hvor Venstre sidder og skal gøre op med sig selv, hvad det er, man skal prioritere, havde Venstre da ændringsforslag, der skulle forbedre forholdene eksempelvis omkring Filmskolen og stille mere økonomi til rådighed? Havde Venstre ændringsforslag, der skulle stille yderligere økonomi til rådighed for konservatorierne?