

munerne og amterne afholdt henholdsvis 36 pct. og 11 pct. af de samlede udgifter.

Et af formålene med disse udgifter er groft sagt at give borgerne oplevelser og glæde i hverdagen. Det kan være lidt bekymrende, når man er vidne til, at programfladen en tilfældig tv-lørdag indeholder 95 pct. programmer af amerikansk oprindelse. Vi må som danskere have mod, styrke og selvtillid til at dæmme op for denne stadig større eksport og indflydelse fra især den engelsksprogede verden på danskernes hverdag.

Vi skal yde en stor indsats for at bevare vort modersmål. Det er især ungdommen, IT-verden og til en vis grad medierne, som gør det til en dyd at anvende engelske ord som erstatning for danske.

Uanset at vi befinder os i en verden, som på mange måder kommer stadig nærmere, er vi i Dansk Folkeparti klar over, at vi skal gøre en kæmpe indsats for at bevare vores danske identitet. Dermed er ikke sagt, at vi skal udelukke os fra verdenssamfundet, men vi skal som danskere med vore evner virke for, at dansk kultur også bliver en naturlig og vigtig handelsvare.

I Dansk Folkeparti ønsker vi, at der i Søren Kierkegaards fædreland skal værnes om og gives tilskud til den danske kultur og kulturarv. Det skylder vi os selv og vore efterkommere.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Når vi ser bort fra tips- og lottomidlerne, som jo er noget, som kommer ind via en privat omsætning, og kun ser på det tilskud eller de penge, som skatteyderne via statskassen betaler, så er vi nede omkring 1 pct. af statens husholdningsbudget, som bliver brugt til kulturen.

Og når vi nu kan se, hvor store mangemillion-kroners indtægter, dansk film og dansk musik tjener ind til samfundet, og hvad der bliver betalt af moms til bøger, plader osv., kan Dansk Folkeparti så ikke se et fantastisk potentiale, som kan være med til at skabe beskæftigelse og udvikle erhvervspolitikken, og som måske kunne få Dansk Folkeparti til at sige: Måske ville det være en rigtig god investering, hvis vi hævdede statens kulturbudget, fordi det har nogle positivt afledte effekter på erhvervspolitikken?

(Kort bemærkning).

Egil Møller (DF):

Jeg ved ikke, om hr. Ole Sohn hørte godt nok efter min ordførertale. Der syntes jeg egentlig, at

jeg gjorde noget ud af at forklare, at det faktisk betyder meget, at vi også værner om kulturen og kunsten, og at det kan give mange arbejdspladser. Det er vi ikke i tvivl om i Dansk Folkeparti.

Så får jeg et direkte spørgsmål: Jamen er det så ikke en god idé, at man mindst anvender 1 pct. til kulturen og kunsten, fordi – påstås det – det kommer mangefold igen?

Jamen det kan vi jo ikke vide hundrede procent, for hvis det synspunkt er rigtigt, skal vi jo ikke kun give 1 pct., så skal vi give 99 pct. næsten. Altså vi må jo have sådan lidt erkendelse af, hvad hele statsbudgettet skal anvendes til.

Men i den udstrækning, kunsten og kulturen er med til at hive eksportindtægter hjem til forbedring af det danske velfærdssamfund, er det ganske fornuftigt.

(Kort bemærkning).

Peter Duetoft (CD):

Det er jo et glædeligt sindelagsskifte, der er sket her. Når man tænker på de gode gamle dage, da man havde Fremskridtspartiet herinde, og tænker på en Poulsgaard eller en Rindal osv., så er det jo helt rart at høre Dansk Folkeparti stille sig op og sige, at man da godt nok også skal have noget støtte til kunsten.

Så den del af talen har jeg ikke nogen problemer med.

Men jeg har et problem med Dansk Folkepartis anden del af talen. Nu sluttede det lige med en sætning om, at vi ikke skal lukke os ude fra verden. Men de foregående to et halvt minut lød ellers stort set, som om vi skulle i gang med sprogrensning, så vi får alle udenlandske udtryk ud af det danske sprog, og vi skulle nærmest afbryde alle computere i bedste saudiarabiske stil, og vi skal censurere tv-kanalerne, så der ikke er for meget engelsksprog.

Undskyld jeg spørger Dansk Folkeparti: Hvordan i himlens navn vil man i et moderne kommunikationssamfund styre det? Den eneste mulighed er vel at stå ved de værdier, man selv har. Men tror Dansk Folkeparti, at man på nogen måde kan vende den indflydelse, der er fra udlandet på Danmark? Vi må vel være med i den konkurrence.

Dansk Folkeparti må vel kunne forstå, at vi ikke kan lukke os inde bag mure – hvad enten det er fysiske mure eller mediemæssige mure – og tro, at vi kan leve uden for den verden, der er ved at gå i gang i øjeblikket. Vi er udsat for den konkurrence.