

ken. Hvis kulturpolitikken derimod sikrer de professionelle vækslag og bredden i produktionen af kunst og kultur, vil det på lang sigt gavne erhvervspolitikken. Det er netop dét, jeg mener er vigtigt at få slået fast, og jeg er både glad for, at ministeren har sagt det, og at det også fremgår af redegørelsen.

Jeg mener, vi skal se det på den måde, at kulturpolitikken skal fokusere på de professionelle vækslag i kulturen, ligesom man kan sige, at forskningspolitikken skal sikre den grundforskning, som markedet ikke er parat til at finansiere. På samme måde er det også inden for kulturområdet. Dansk produktion af kunst og kultur har i mange sammenhænge en høj og international standard, og derfor er det vigtigt, at vi som samfund er med til at stimulere vækstagene. Mangfoldigheden vil derimod blive reduceret, hvis samfundet via kulturpolitikken blot understøtter den erhvervspolitiske tænkning.

Når det er sagt, vil jeg også understrege betydningen af, at vi udvikler det erhvervspotential, som ligger i kulturerhvervene. Virkeligheden er jo, at kunstnere og primært kulturproducenter faktisk leverer indholdet af et erhverv, der i dag beskæftiger 7 pct. af alle ansatte i den private sektor eller, som ministeren var inde på, 60.000 ansatte, tror jeg det var. Det er et potentiale og et erhverv, som er i stærk opkomst, og det er jo netop her, Danmark har en af sine forcer, en af sine styrker. Derfor er det netop her, jeg mener, det er vigtigt at holde fast og fortsætte udviklingen.

Lad mig prøve at tage et par eksempler: Hvad er det, vi har lavet inden for filmens område? Jo, vi har jo bl.a. tidligere satset på at udvikle Film-skolen, hvor man uddanner de kreative talenter, både instruktører, producenter og klippere. I forlængelse heraf har vi lavet en flerårig aftale om udviklingen i dansk film, så vi understøtter dansk film – ikke bare det, der bliver kommercielle succeser, men også eksperimenterne. Jeg er ikke sikker på, der var mange, der forestillede sig, dengang de gale instruktører lavede dogmeprincipperne, at de skulle blive en sådan international succes, men det gjorde de jo.

Jeg mener derfor, vi har alle muligheder for at udvikle samspillet mellem kultur og erhverv, og jeg håber, vi kan lave noget svarende til det, vi har gjort med filmen, inden for musikkens område. Jeg tror, det vil lykkes, og jeg skal på vegne af SF, Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre og Enhedslisten fremsætte følgende:

### Forslag til vedtagelse

»Idet Folketinget konstaterer, at der ligger et stort erhvervspotential for vækst og beskæftigelse i et veludviklet og mangfoldigt kulturliv, ønsker Folketinget at understrege vigtigheden af at sikre den frie og uafhængige kunst som en forudsætning for videreudviklingen af dette samspil.

Folketinget tilslutter sig intentionerne i den kultur- og erhvervspolitiske redegørelse om at udvikle kulturerhvervenes udviklingsmuligheder i hele landet, samt at et tættere samspil mellem kultur og erhverv ikke må føre til en mindskelse af den offentlige støtte til den frie kunst eller til at kommercialisere den frie kunst.

På den baggrund opfordrer Folketinget regeringen til

- at fortsætte arbejdet med at følge op på initiativerne i den kultur- og erhvervspolitiske redegørelse,
- at indarbejde samspillet mellem kultur og erhverv i den erhvervspolitiske strategi dk21,
- at arbejde for, at også andre dele af landet kan etablere kulturelle iværksætermiljøer som det, der etableres på Holmen,
- at undersøge muligheden for at skabe et marked for risikovillig kapital for musikerhvervet på linje med de muligheder filmerhvervet får gennem VækstFondens arbejde for at etablere en filminvesteringsfond,
- at etablere en musikproducentuddannelse,
- at skabe rammer for og bistå regioner med at udarbejde konkrete forslag til regionale filmfonde og
- at forslaget om at skabe partnerskaber mellem kulturliv og erhvervsliv – de såkaldte kulturkontrakter – iværksættes med sigte på at styrke regionernes udvikling.

Regeringen opfordres til at give en årlig status på opfølgningen af den kultur- og erhvervspolitiske redegørelse i sin årlige redegørelse om dk21.«

(Forslag til vedtagelse nr. V 122).

### Første næstformand (Ole Løvig Simonsen):

Der er nu fremsat følgende forslag til vedtagelse: (Se ovenfor). Dette forslag indgår til trods for dets længde herefter i forhandlingen.

### Sonja Mikkelsen (S):

Ja, man får næsten lyst til at sige: Hvad hjertet er fuldt af ...