

Den næste sag på dagsordenen var:

34) Anden behandling af lovforslag nr. L 216: Forslag til lov om ændring af lov om arbejdsløshedsforsikring m.v., lov om børnepasningsorlov og lov om befordringsrabat til efterlønsmodtagere m.fl. (Ændringer som følge af førtidspensionsreformen, selvstændig bibeskæftigelse i efterlønsperioden, børnepasningsorlov til modtagere af ledighedsydelse m.v.).

Af arbejdsministeren (Ove Hygum).
(Fremsat 29/3 2001. Første behandling 19/4 2001. Betænkning 9/5 2001).

Der var stillet 1 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget og ændringsforslaget sattes til forhandling under ét.

Forhandling

Ole Vagn Christensen (S):

Jeg skal bede om, at forslaget efter andenbehandling her går tilbage til udvalget.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Ændringsforslaget vedtoges uden afstemning.

Lovforslaget overgik derefter til tredje behandling.

Formanden:

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til fornyet behandling i Arbejdsmarkedsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

35) Anden behandling af lovforslag nr. L 141: Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven. (Digital eksemplarfremsstilling til personlig brug, aftalelicens m.v.).

Af kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen).
(Fremsat 10/1 2001. Første behandling 23/1 2001. Betænkning 9/5 2001).

Der var stillet 3 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget og ændringsforslagene sattes til forhandling under ét.

Forhandling

Formanden:

Det er en andenbehandling, så ordførerne kan sådan tale om – ikke om hvad som helst, men om lovforslaget.

Jytte Andersen (S):

Jeg skal på Socialdemokratiets vegne tilkendegive, at vi synes, det er et godt forslag, regeringen er kommet med, godt, fordi det giver mulighed for borgerne for uden at blive kriminaliseret at brænde cd'er til eget forbrug.

Men vi synes, det havde været smukt, og vi havde gerne set, at der var en samtidighed imellem det at liberalisere og så også finde løsninger, som kan kompensere kunstnerne.

Vi synes ikke, det er rimeligt, hvis kunstneres ophavsret svækkes, men vi erkender, at det er svært at finde det rigtige grundlag, som skal sikre en finansiering, som kompenserer kunstnerne. Derfor er vi glade for det betænkningensbidrag, som et meget stort flertal i Kulturudvalget har tilsluttet sig, som tilkendegiver, at der skal være et systematisk og godt arbejde, som skal sikre et finansieringsgrundlag, som jo altså skal kompensere de kunstnere, for hvem det her forslag kommer ubekvemt.

Vi lægger megen vægt på i Socialdemokratiet, at det bliver det rigtige finansieringsgrundlag, og jeg vil gerne sige her, at vi lægger mere vægt på, at vi finder en rigtig og holdbar kompensationsløsning, end at vi hænger os i en bestemt dato. Der er tilkendegivet meget klart, hvornår regeringen skal det ene og det andet, men jeg vil godt tilkendegive her, at det vigtigste er at finde