

må spørgsmålet om tilgængelighed, så må spørgsmålet om børn, alle de ting, som vi prioriterer, og som vi mener er kolossalt vigtige, blive det, man sætter i anden række i forhold til at sikre kulturarven for eftertiden og forhåbentlig for en tid, der er lidt mindre fedtet på spørgsmålet om noget så vigtigt som vores kulturarv. For der er for få penge. Netop når vi skal sammenligne det med de beløb, vi sætter af også til andre kulturprojekter, bliver det helt grotesk, at vi sidder her og fedter nede i den her ende.

Men vi stemmer for forslaget, og så bliver det altså med den virkelig sådan skrappe, jeg vil ikke kalde det advarsel, men opmuntring og alvor til vores museumsfolk rundt omkring om, at vi er mange, der er opmærksomme på, hvad det er for en situation, de er kommet i. Vi håber altså, at vi i fremtiden kan blive i stand til at få banket lidt flere penge hjem, sådan at de kan leve op til opgaven også på en måde, så vi får udstillingerne til at være på et højt fagligt niveau, altså at museumsfolkene også får lov til at bruge ordentligt med penge, så udstillingerne bliver skægge- re at komme til.

Det bør ske, samtidig med at vi sikrer både det med børn, at vi sikrer det med tilgængeligheden, at vi får en ordentlig IT-indsamling, og at det internationale samarbejde også får den placering, det bør have.

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Jeg deler helt fru Margrete Aukens ønske om, at hun ikke ser spøgelser. Dem er der jo nok af omkring fru Margrete Auken: på trafikområdet, på kulturområdet, hele vejen rundt. Der er spøgelser, spøgelser, spøgelser. Jeg håber ikke, de gør sig gældende på dette sted.

Så kom jeg til at tænke på, hvor uendelig kvalificeret fru Margrete Auken jo er på det ene område efter det andet uden at være uddannet på de pågældende områder. Dette lille eksempel tjener jo smukt til at støtte synspunktet om, at man godt kan være velkvalificeret uden at have den pågældende uddannelse på forhånd.

Og så er det rigtigt, som fru Margrete Auken nævner her, at vi havde en fælles forståelse om en udtalelse, men når den ene part så begynder at formulere sig selvstændigt uden at drøfte det med nogen, og andre begynder at udlægge teksten, så er det i hvert fald forklaringen på, at den ikke holdt længere.

Så vil jeg som afslutning her sige: 25 mio. kr. på området er nu ikke at kimse ad. Det gør jeg i hvert fald ikke.

(Kort bemærkning).

Margrete Auken (SF):

Hr. Søren Hansens vid skal jeg ikke prøve at komme på niveau med. Det er langt ude over mine evner.

Så vil jeg bare lige sige om det der med vores fælles formulering: Jeg er helt overrasket over at få en oplysning her om, at vi har ændret ved den. Vi sad ved et møde i fællesskab og blev enige om en formulering, og den hed ikke: »at der også kan bl.a.«. Den hed: »at vi vil lægge vægt på«.

Det er ikke noget, vi har ændret. Jeg vil da være glad for her at få bekræftet, at det også, selv om det står på en lidt anden måde, er Socialdemokratiets og De Radikales intention, at man får en formulering, der siger, at man lægger vægt på, at der er museumsfaglig ledelse, ledelse af museumsstyrelsen.

Vi har ikke ændret noget. Jeg var forbløffet over at se den formulering her i betænkningen. Og jeg kan forstå på det, at vi så, hvis ikke hr. Søren Hansen siger noget andet, er enige om det, vi har været enige om.

Poul Nødgaard (DF):

Ved dette lovforslag om museumsloven stemmer Dansk Folkeparti grønt, dvs. vi stemmer for forslaget i respekt for vores kulturarv.

Jeg vil godt lige føje et par bemærkninger til den lange fødsel, som det her forslag har haft. Det er lidt usædvanligt, at vi i så mange måneder mere eller mindre, jeg ved ikke, om man kan bruge udtrykket sådan lidt mildt og sige sloges omkring nogle detaljer i det her forslag, for hver for sig har man jo haft sine særlige mærker, man gerne ville have sat på det pågældende lovforslag.

Jeg må sige til kulturministeren, at det måske var bedre sent end aldrig, men jeg synes nok, at kulturministeren var lidt længe om at fange de signaler, som ikke alene jeg sendte, men også andre i Kulturudvalget sendte, om, at vi syntes, at den bestemmelse om, at de mindre museer i løbet af 2 år skulle op på et tilskud fra amt og kommune på 1,2 mio. kr., var et helt fejlskud.

Nu har vi så fundet en løsning på det. Jeg betragter de ting, der er skrevet ind fra kulturministerens side som, at de 14-15 museer, vi taler om, ikke bliver jagtet. Sådan læser jeg det i hvert