

Formanden:

Lovforslaget vil nu blive sendt til statsministeren.

Den næste sag på dagsordenen var:

3) Tredje behandling af lovforslag nr. L 152:**Forslag til museumslov.**

Af kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen). (Fremsat 31/1 2001. Første behandling 8/2 2001. Betænkning 2/5 2001. Anden behandling 8/5 2001. Tillæggsbetænkning 9/5 2001).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling**Søren Hansen (S):**

Man skal være varsom med at spærre folk mere inde end klogt er, hverken sig selv eller andre, og heller ikke når det drejer sig om, hvilke personer eller hvilke persongrupper der kan det ene og må det andet.

Jeg gør denne her bemærkning i anledning af et par betækningsbidrag, der er knyttet til lovforslaget her, og jeg minder om, at SAS lige har fået ny direktør. Mig bekendt er han hverken pilot eller purser eller noget andet, men forhåbentlig god til at lede virksomheden. Det må bestyrelsen i hvert fald være nået frem til.

Vi havde for nylig en Malko Konkurrence. Formanden for Malko Konkurrencens bestyrelse er mig bekendt uddannet jurist, men udførte alligevel en fremragende indsats som formand for Malko Konkurrencens afvikling.

Jeg gør denne her bemærkning, fordi Socialdemokratiet ikke vil mistænkes for, at vi favoriserer, at vi skræddersyer noget til nogle bestemte personer, til nogle bestemte persongrupper. Man kunne jo nemlig, sådan som denne her sag har udviklet sig, få den fornemmelse, at et enkelt parti i hvert fald har fået den tanke, at man ved at formulere sig, som man har gjort her, kunne skræddersy det, måske ikke bare til en enkelt persongruppe, men til en enkelt person.

Naturligvis er det vigtigt, at der tages museumsfaglige hensyn, og det fremgår også klart af det betækningsbidrag, der ligger.

Og så vil jeg bare gøre den bemærkning, at hvis jeg hørte rigtigt ved lovforslagets første behandling, så var SF allerede på det tidspunkt helhjertet tilhænger af lovforslaget. Så det er altså ikke noget, der er kommet efterhånden, som det fremgår af betækningsbidraget.

(Kort bemærkning).

Peter Duetoft (CD):

Hr. Søren Hansen gør mig helt forvirret.

Altså: Er det ikke en uting, at man til at lede kulturinstitutioner anbringer mennesker, hvis hovedopgave er at se på grafer og røde og sorte tal?

Er det rimeligt, at det er kommissærer fra Finansministeriet, der skal tænke ud fra meget økonomisk strukturelle spørgsmål i stedet for at tænke ud fra et kulturpolitisk synspunkt? Er det ikke sådan, at hvis man har et kunstmuseum, så vil, hvis man tænker ud fra sådan en økonomiholdning, medarbejderne i kantinen og i boghandelen være de vigtigste, for de giver jo indtægter, men kunsthistorikeren giver udgifter? Men vil det ikke være ulykkeligt, hvis kulturlivet udvikler sig på den måde?

Jeg synes altså, vil jeg sige til hr. Søren Hansen, at det er meget stærkt at stille sig op her og sammenligne kulturen med SAS. Jeg kunne godt ønske mig noget mere kultur i SAS, men den var altså for letkøbt, vil jeg sige til hr. Søren Hansen.

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Nu nævnedes jeg også Malko Konkurrencen. Den har da ikke så lidt med både musik og kultur at gøre, så vidt jeg ved.

Jeg synes, det vil være vigtigt med den personkreds og med den direktørstilling, der er tale om her, at det er personer, som både har forstand på røde tal, på sorte tal og på museumsfaglige spørgsmål.

Formanden:

Fru Margrete Auken som ordfører.

Margrete Auken (SF):

Det er et meget stort lovkompleks, vi står med her, og jeg vil da godt sige allerførst, at jeg ikke synes, at forløbet har været tilfredsstillende.

Vi har haft for kort tid, svarene er kommet for sent, og der er mange ting, der er blevet tromlet igennem. Det er ikke en måde at arbejde på med sager, der har så alvorlige følger fremover.