

blændende arrangement, som blev holdt her i weekenden med Melodi Grand Prix, tror jeg, det kunne være interessant, hvis man holder den kulturelle vinkel sammen med den erhvervspolitiske og dermed placerer dansk musik meget mere centralt på internationalt plan. Har regeringen gjort sig nogle overvejelser om, hvordan vi på den måde kan være med til at koble kulturen og erhvervet sammen til gavn for både kunstnerne og samfundsøkonomien?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Netop dette er et af de store temaer i den kultur- og erhvervspolitiske redegørelse, bl.a. fordi vi hvert år har en eksport på omkring 500 mio., når det drejer sig om musik; med andre ord er det en betragtelig musikeksport, vi har.

Lige så klart er det, at vi ønsker at forbedre rammebetingelserne for musikeksporten og for produktionen af dansk musik i det hele taget. Det har vi bl.a. gjort ved at sikre, at Eksportrådet nu er gået ind i en dialog med hele musikbranchen med henblik på at finde ud af, hvordan vi kan fremme eksporten af dansk musik, og hvilken professionel hjælp musikerhvervene har behov for med henblik på at gøre det bedre i udlandet.

I forbindelse med det internationale Melodi Grand Prix har vi også taget en række initiativer for at udnytte, at vi en hel uge har haft 800 musikjournalister i København. Vi har bl.a. lavet en promotion-cd med alle mulige forskellige typer popmusik, også en lille smule klassisk musik, som er blevet delt ud til samtlige journalister. Der har været et utal af pressemøder, og vi havde en stor musikfestival i forbindelse med åbningen på Københavns Rådhus sidste mandag – alt sammen med henblik på at gøre den store verden interesseret i dansk musik.

Jeg håber meget, det vil lykkes, for forudsætningen for at udvikle vores kultur, herunder udvikle vort sprog, er jo, at alle de forskellige sprog, vores kultur udgøres af, får de bedste udviklingsbetingelser. Det kræver selvfølgelig, at vi eksempelvis spiller meget musik i Danmark, men det kræver altså også, at der er en økonomi i det, og her betyder eksporten vældig meget.

Ole Sohn (SF):

Jeg er glad for, at regeringen har taget de initiativer, for det er ret væsentligt, også for at få debatten til at dreje sig om, hvilke ressourcer kulturen giver samfundet, når vi snakker kulturpolitik.

Der er en tendens til, at hver gang vi diskuterer kultur og kunst, går debatten på spørgsmålet om, at samfundet skal yde noget til kunstnerne. Men der er rent faktisk også en modsat vej, for kulturen og kunsten giver ikke kun samfundet en oplevelse, men også en ressource, som kan bidrage til at afhjælpe nogle af de problemer, der er på det sociale område. Derfor mener vi, det er ret væsentligt, at regeringen netop med hensyn til musikeksporten smeder, mens jernet er varmt, for vi har et kæmpepotentiale, som jeg håber, at vi med den indsats, der er lagt op til, kan få fuld valuta for.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg er ganske enig med spørgeren i, at det er et vigtigt fokusområde, og det er også baggrunden for, at der faktisk er mange initiativer i gang.

Vi er i gang med at lave en markedsføringsuddannelse, musikproducentuddannelse i Kulturministeriets regi, fordi vi har fundet ud af, at noget af det, der er problemet inden for dansk musikliv, er, at man ikke har tilstrækkelig stor professionalisme, når det drejer sig om markedsføring. Her håber vi meget, at den ny uddannelse kan hjælpe.

Dertil kommer, at med henblik på at få spillet mere musik for at øge efterspørgslen efter dansk musik har vi lavet en arbejdsgruppe i Kulturministeriet bestående af de kommercielle radioer og en række pladeselskaber og kunstnere med det formål at øge de kommercielle stationers interesse for at spille dansk musik. Her må man sige, at Danmarks Radio, altså vores public service-station, gør det ganske glimrende og har øget procentsatsen for, hvor meget dansk musik der spilles, på både P3, P2 og P1, og det synes jeg vi kan glæde os over.

Endelig har vi sat en undersøgelse i gang i Statens Musikråds regi for at finde ud af, hvordan det økonomiske kredsløb ser ud inden for musikbranchen i disse år.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Formanden:

Jeg venter 1 minut, før vi går videre, så jeg er sikker på, at medlemmerne har haft tid til at nå frem til salen efter ringningen. Jeg får oplyst, at der bliver debat.