

driftsbevillingen til Det Kongelige Teater med henblik på at sikre, at vi kan få opera- og balletforestillinger i det nye hus.

Angående skuespilhuset må man jo sige, at selv om vi får et operahus, er det jo ikke ensbetydende med, at skuespillets problemer lige pludselig er løst. Vi har vidst de sidste mange år, at skuespillet havde meget, meget dårlige betingelser på Nye Scene, og det er selvfølgelig baggrunden for, at vi er nødt til at lave et skuespilhus med henblik på at sikre, at vi stadig har en national kulturinstitution i form af Det Kongelige Teater, som rummer alle tre kunstarter.

**Poul Nødgaard (DF):**

Denne gang skal jeg love formanden, at jeg ikke bruger hele min taletid, for jeg har faktisk kun ét helt præcist spørgsmål til kulturministeren.

Når man nu laver så store kulturinvesteringer her i hovedstaden – og det kan man så diskutere rigtigheden af – får det mig til at spørge kulturministeren: Glemmer man ikke de mange kulturelle institutioner ude i provinsen? Jeg ved, at der er store ønsker om kulturbygninger af forskellig art ude omkring i provinsen, teaterudvidelser og så fremdeles. Har kulturministeren nogen plan for, i hvilken udstrækning man vil hjælpe kulturinstitutionerne i den danske provins?

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Vi har bl.a. inden for de senere år afsat en bevilling på omkring 65 mio. kr. om året i Lokal- og Anlægsfonden. De penge bruges til støtte af kulturbyggerier overalt i landet, og en meget stor del af de byggerier ligger uden for hovedstadsområdet. Hertil kommer, at på de årlige finanslove er der næsten altid blevet vedtaget midler til kulturbyggerier i provinsen. Sidste år der blev der givet ekstra penge til en række forskellige kulturinstitutioner, og vi fik bl.a. mulighed for at etablere Musisk Center i Aalborg.

**Peter Skaarup (DF):**

Jeg vil godt spørge ministeren, om det slet ikke skurrer i ministerens ører, når regeringen vil være med til at give næsten 1 mia. kr. til et kulturprojekt, samtidig med at vi har mangel på plejehjem, mangel på hjemmehjælp og mange andre ting, som er vigtige for den almindelige danske befolkning, men som den ikke kan få i det omfang, den gerne vil, bl.a. fordi der skal bruges penge på kulturen. Skurrer det slet ikke bare en lille smule i ministerens ører?

Så vil jeg godt spørge ministeren: Hvad forventer regeringen med hensyn til driften fremover, både når det gælder operahuset og Det Kongelige Teater på Kvæsthusbroen? Forventer regeringen, at der skal gives årlige driftstilskud fra både staten og Københavns Kommune til henholdsvis operahuset og Det Kongelige Teater på Kvæsthusbroen? Hvis det er tilfældet, er der jo tale om, at der igen skal udskrives en ny regning til skatteborgerne i årene fremover.

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Jeg erkender, at ord som kunst og kultur til tider kan skurre i ørerne, men for det meste støtter vi jo netop kvalitetskunst og -kultur, og det vil sige, at vi dermed også skaber et smukkere indhold i vores samfund og vores tilværelse. Med andre ord: Kulturen er med til at give livet fylde.

Hertil kommer, at vi for næsten 6 måneder siden offentliggjorde en kultur- og erhvervspolitisk redegørelse, der viser, at der er en meget tæt sammenhæng mellem kulturens niveau og kvalitet og erhvervslivet muligheder; med andre ord er en af forudsætningerne for fremtidens økonomiske vækst, at der også er en kulturel vækst. For hovedstadsområdet eksempelvis er det fuldstændig oplagt, at der er en meget, meget tæt sammenhæng mellem det at have et stærkt kulturliv og at tiltrække international kapital. Lad mig nævne det internationale Melodi Grand Prix, som var en stor kulturbegivenhed, og som har betydet en kolossal omsætning for erhvervslivet i København og forhåbentlig også i Danmark.

Jeg regner ikke med, at skuespilhuset i sig selv behøver at medføre forøget driftstilskud til Det Kongelige Teater. Men som vi har talt om tidligere, er der brug for et forøget driftstilskud på omkring 140 mio. kr. for at få økonomien for det nye opera- og musikhus til at hænge sammen, og vi har en aftale med Finansudvalget om, at staten bidrager med 100 mio. kr. og Københavns Kommune med 40 mio. kr.

Hermed sluttede spørgsmålet.

**Spm. nr. US 83**

**Ole Sohn (SF):**

Jeg vil gerne spørge ministeren, om regeringen gør sig overvejelser om dansk musikeksport.

Vi er jo i en situation, hvor dansk musik faktisk har mange succeser, og set i lyset af det