

Der er indtil dette øjeblik anmeldt to hovedspørgere:

1. Poul Nødgaard.
2. Ole Sohn.

Ønsker flere at tilmelde sig som hovedspørgere? (Ophold). Det er ikke tilfældet.

Spm. nr. US 82

Poul Nødgaard (DF):

Man læser jo lidt aviser indimellem, når der er tid til det, og jeg kunne se forleden dag, at kulturministeren har holdt et natligt møde med en lang række partier, nemlig alle partier bortset fra Dansk Folkeparti og Kristeligt Folkeparti fremgik det af den avis, jeg har læst. Her blev man enige om at lægge de sidste brikker på plads i planerne for et nyt skuespilhus.

Jeg finder, at den fremgangsmåde er helt uantagelig i et demokratisk samfund, hvor det må være sådan, at de partier, der er repræsenteret i Folketinget, naturligvis også har indflydelse på og deltager i sådanne forhandlinger. Jeg vil godt bede kulturministeren om at redegøre lidt for det projekt, i hvert fald over for os i Folketinget, der ikke ved, hvad der er foregået bag de lukkede døre. Jeg synes stadig, fremgangsmåden virker højest besynderlig.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Det er sådan set meget almindeligt, vil jeg mene, at man indkalder de partier, som er forligspartnere, til den type drøftelser.

Jeg indkaldte de partier, som allerede for lang tid siden har tilkendegivet, at de ønsker at støtte projektet om et skuespilhus på Kvæsthusbroen, og jeg er utrolig glad for at kunne konstatere, at der er meget, meget bred opbakning til den løsning, der nu er lagt frem. Løsningen går kort fortalt ud på, at vi regner med at have et skuespilhus færdigt på Kvæsthusbroen i 2006-2007, og vi kan glæde os over, at et skuespilhus på Kvæsthusbroen kan blive en lille smule billigere, end hvis det var blevet opført på Turbinehal-grunden.

En anden grund til glæde er selvfølgelig, at vi nu står med en samlet løsning for Det Kongelige Teater. Takket være en stor gave fra Mærsk McKinney Møller får vi bygget et operahus på Dokøen, og et flertal i Folketinget har allerede tilkendegivet, at det er parat til at øge driftbevilningen til Det Kongelige Teater med henblik på at skaffe et solidt kunstnerisk indhold i det nye

operahus. Ovre på den anden side af havnen får vi altså i løbet af de kommende år bygget et nyt skuespilhus.

Jeg synes alt i alt, at der er meget stor grund til at glæde sig over den fremgang, Det Kongelige Teater er inde i lige nu, og jeg håber selvfølgelig, at også Dansk Folkeparti vil stemme for forslaget i Finansudvalget.

Poul Nødgaard (DF):

Tak for redegørelsen.

Jeg er glad for, at ministeren lige fik nævnt, at vi har fået en gave på 1,5 mia. kr. fra A.P. Møller til et nyt operahus, men jeg skulle måske lige hælde lidt malurt i bægeret ved at sige, at jeg synes, regeringen var utrolig længe om at få sagt tak for den gave. Jeg har indtryk af, at man havde meget lang betænkningstid med hensyn til at sige ja tak til en så fornem gave.

Men når vi nu har Det Kongelige Teaters nuværende bygning, hvor operan rykker ud fra om 3, 4, 5 år, når A.P. Møllers fornemme gave er færdig, kunne jeg da godt tænke mig at spørge, hvorfor i alverden skuespillet så ikke kan blive tilbage på Det Kongelige Teater. Jeg vil godt spørge kulturministeren, om hun synes, det er ansvarligt at bruge 744 mio. kr. på et nyt skuespilhus, når man tager i betragtning, hvilke sociale problemer vi står med her i landet, bl.a. for de sindslidende. Jeg synes, det er en helt, helt gal prioritering, når man ikke bare siger: Det er flot og godt, nu får vi et nyt operahus, og så må vi få tingene til at køre på Gamle Scene med hensyn til skuespillet og balletten osv.

Jeg kunne også godt tænke mig at spørge...

Formanden:

Ja, tak!

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Også jeg og regeringen i det hele taget er taknemlig for den gave, vi har fået fra Mærsk McKinney Møller. Men problemet med hensyn til at sige tak er, at man faktisk først kan sige tak i det øjeblik, man har fået gaven, og vi var vel nok i den situation, at der blev skrevet om gaven, inden den reelt var givet eller tilbudt.

Dertil kommer, at forudsætningen for at sige tak for denne gave selvfølgelig var, at der også kunne puttes et indhold i et operahus, og jeg var nødt til at sikre, at det indhold var på plads, inden vi sagde ja tak til gaven. Derfor må jeg endnu en gang sige, at det er glædeligt, at et stort flertal i Folketinget har været parat til at øge