

Og nu kan jeg ikke helt finde ud af, hvor ministeren står i dag. Jeg havde ellers været så glad for at se de udmeldinger, der har været i aviserne, i hvert fald i forhold til de fleste kommercielle medier. Men det, jeg godt vil spørge om, er: Hvorfor i alverden har man i regeringen ikke for længst lavet en forretningsplan for det her, således at man sikrer, at der er økonomi i det?

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Jeg er utrolig glad for, at Venstre nu også er glad for en digitalisering via det jordbaserede net. Det var ellers ikke det, vi hørte ved tredjebehandlingen af den nye medielov.

Jeg er glad for, at Venstre også er optaget af, at vi netop får alle danskere med ind i den digitale udvikling. Det er nye toner.

Så bliver der spurgt, hvorfor vi ikke har sørget for at lave en forretningsplan. Det er, fordi vi endnu ikke præcis ved, hvordan den forretning skal se ud, og det tror jeg ikke der er nogen der ved.

Hvis man ser sig om i Europa, vil man se, at der har man valgt mange forskellige modeller og med mere eller mindre succes. Så det, jeg gør lige nu, er, at jeg undersøger alle de forskellige muligheder, der er, med henblik på at finde ud af, hvad der er klogest. Hvordan sørger vi for at veje de kulturpolitiske hensyn og de økonomiske hensyn op mod hinanden på en sådan måde, så vi får alle danskere gjort interesserede i den digitale udvikling, samtidig med at vi dermed også skaber den fornødne efterspørgsel?

Jens Rohde (V):

Jeg er bange for, at kulturministeren ikke helt har læst det betænkningssbidrag ordentligt, som vi lavede i forbindelse med tredjebehandlingen.

Der står, at vi under de givne forudsætninger, nemlig bl.a. at man ikke har lavet en forretningsplan og ikke på det tidspunkt har udtrykt noget som helst ønske – tværtimod – om, at man vil liberalisere reklamereglerne, ikke ville kunne tage ansvar for digitaliseringen af det jordbaserede net, fordi vi ikke mente, at forudsætningerne var til stede.

Men vi har aldrig nogen sinde udtalt en generel modstand mod at digitalisere det jordbaserede net. Der har ministeren simpelt hen en selektiv hukommelse, eller også har hun ikke sat sig ordentligt ind i sagerne. Så det er ganske enkelt urimeligt at komme med den påstand.

Men det er mig stadig væk en gåde, når vi taler om noget så vigtigt, et forretningsanliggende, som det her virkelig er, hvis det skal kunne komme til at fungere, at man dér ikke har lavet en forretningsplan for længe siden. Der er adskillige spørgsmål, som man kunne have taget stilling til, og som jeg i øvrigt kan huske, at vi, dengang Venstre også var inviteret i forligskredsen, har debatteret igennem flere år, lige så lang tid som jeg kan huske det, siden vi havde Schoubye-udvalget på besøg i forligskredsen, og det er snart 3 år siden. På den baggrund er det mig en gåde, at man ikke allerede nu har fået noget mere håndfast på bordet.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Ja, jeg må stadig væk udtrykke min glæde over, at Venstre nu åbenbart vil være med til at diskutere digitaliseringen af det jordbaserede net, for det var meget, meget klart også i forbindelse med behandlingen af medieloven, at regeringen på alle måder var parat til at diskutere, hvordan det skulle foregå. Vi havde ikke en færdig plan.

Derfor ville det også være vanvittigt at have en færdig plan på daværende tidspunkt, i og med at udviklingen går så utrolig stærkt. Og som sagt synes jeg også nu, at det er svært at tage stilling til, f.eks. hvordan udbudet skal se ud. Skal man lave et samlet udbud til én gatekeeper, eller skal man lave et udbud for de enkelte multipleks, vi får til rådighed? Det vil sige, at der er masser af åbne spørgsmål, og også spørgsmål, som den branche, der skal involveres i det her, er dybt uenige om.

Så der er al mulig grund til lige at synke spytet og få drøftet grundigt igennem, hvordan vi sørger for, at den her digitalisering kommer til at foregå på en sådan måde, at vi på den ene side ikke ender i en økonomisk ruin og på den anden side samtidig sikrer alle de kulturpolitiske hensyn, der er værd at tage.

På det punkt kan jeg nok være lidt nervøs for, om hr. Jens Rohde og jeg kan blive enige om, hvilke kulturpolitiske hensyn der skal tages. Men jeg er absolut villig til at forsøge at tage diskussionen.

Jeg har ikke mere at tilføje til det spørgsmål, der er stillet, men er selvfølgelig parat til at vende tilbage enten næste onsdag eller i forbindelse med, at der bliver stillet skriftlige spørgsmål.

Hermed sluttede spørgsmålet.